



687255

LOS JUEVES

de ANA ROSA

LITERATURA CRIOLLA

Nos viene a la memoria la imagen de "Jotabéche", que ha sido el creador de la literatura criolla, su realismo se complementa en una constante observación de la naturaleza y de la psicología nacional. José Joaquín Vallejo escribió bajo este pseudónimo muchas páginas. Nació en Copiapó en agosto de 1811, hijo de un platero. De humilde origen, poseía una imaginación prodigiosa, que se revelaba en sus artículos de prensa. Al parecer su padre supo moldear su corazón al amparo del m tal que pasaba por sus manos. Fue uno de los escritores eficientes a quien no hizo mella la influencia extranjera. Llamaba a los escritores a buscar sus temas en el escenario de la naturaleza. Allí en su propio suelo y en la raza, donde las características y los costumbres típicos se amalgaman, para formar un todo panorámico de eterno esplendor y galanteo.

Remos pensado en "Jotabéche"

che" porque está un poco olvidada su memoria allá en Copiapó. El luchador del romanatismo que se infiltraba en las letras nacionales. Tomamos al tapete de la actualidad algunas de sus opiniones al respecto: "Hiciste romántico, nombre de Dios. Mira que no cuesta otra cosa que abrir la boca, echar latos y reveses contra la aristocracia, poner en las escuelas a la ilocuencia, hablar de independencia literaria, escribir para que el diablo lo enjode, impopularse en arrogancia, ostentar suficiencia y tutear a Hugo, a Dumas y a Larra, hablando de ellos como de unos calaveras con quienes nos entendemos sobre cumplimientos".

Vallejo fue más chileno que Larra de nacionalidad española. Lo admiraba a sus creaciones. Ambos fortalecieron las letras de la literatura criolla. El sentimentalismo afianzaba sus escritos en un marco de idealización, que iba desde el consejo a la máxima, con un realismo positivo que hacía más útil al más escéptico o inflexible.

Quizás los tiempos pasados hayan sido mejores, en cuanto a la profusión de valores intelectuales, porque algunos escritores pasan inadvertidos, se encierran en un aislamiento. No sabemos a ciencia cierta si son víctimas de un complejo de inferioridad o temen al público para dialogar abiertamente y dar rienda suelta a sus ideas espirituales, que albergan dentro de su alma. Pero se confunden en sus propios pensamientos.

ANA ROSA DIAZ

P. 4

El Magallanes, Punta Arenas, 25-1-1973.

Literatura criolla [artículo] Ana Rosa Díaz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz, Ana Rosa

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Literatura criolla [artículo] Ana Rosa Díaz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile