



El estafador R. Kauman, lucha del bien y el mal

¿Qué se esconde tras el tema de "El Estafador Renato Kauman"? La obra de Fernando Joseau relata el drama de un hombre estafado en el que siente que no sólo se trata de una estafa material, sino que toda su personalidad ha sido menoscabada. Un joven publicista obliga a un viejo relojero a arreglar un mecanismo que acciona una bomba que debe actuar como vengadora de un estafado... Curiosamente, recordamos que años atrás Joseau escribió el argumento de una película y lo mandó a Hollywood. Se trataba de un sabio que recorre la ciudad con una bomba en su maletín para forzar a las autoridades que se desarmen para que la Humanidad no se destruya con la furia atómica. La bomba es justamente atómica... y podría destruir todo Nueva York. El suspense es de gran intensidad. La película se hizo... pero con el nombre de otro libretista. Joseau reclamó su propiedad, pero nadie reconoció sus derechos. ¡Es esto lo que generó en su mente la creación de "El Estafador Renato Kauman"?

agua a su propio molino. No hay nadie en el mundo, incluyendo los propios felones, que alguna vez no se haya enfrentado a la desilusión horrenda, a la traición de la confianza, al mancillamiento de la amistad.

En la obra hay dos personajes que caen dentro de la clasificación de Ariel y Calibán: el primero, representado por el joven que debió resistir y asumir a su manera el embate de la maldad. Protagonizado por Jaime Azócar, quien ha de enfrentar aquí, y lo hace con singular éxito, una verdadera prueba de fuego para un actor joven. Su actuación excepcional augura, sin lugar a dudas, las resonantes trompetas de la fama. Calibán es Kauman, quien aunque da el título a la obra, no aparece en escena y es sólo una referencia catalizadora de la acción de los demás protagonistas.

Entre los demás personajes se cuentan el viejo judío alemán radicado en Nueva York, de profesión relojero, que tuvo las agallas para sobreponerse a su

propio conflicto y permanecer en los cauces de pureza y honestidad. Lo encarna con muchísima propiedad el actor Tennyson Ferrada. Su nieta, llamada Luna, personificada por la joven actriz Senia Viveros. Un papel difícilísimo, lleno de matices, de cosas insinuadas, que ella afronta con gran talento y cabal conocimiento de su responsabilidad.

El policía, a cargo del excelente actor Jorge Álvarez, quien... destaca con luz propia en la interpretación de su originalísima —podríamos decir que sin precedentes— obsesión.

El genio creativo de Fernando Joseau introduce al espectador en la obra a través de dos pintorescos sketches, al comienzo, que predisponen hacia una amenidad sorridente. Están a cargo de los actores Gastón Quezada y Pablo Halpern.

No caben en este reducido espacio mayores comentarios, pero podemos afirmar sin temor a equivocarnos que esta obra, donde la atención del espectador no decae un sólo segundo, encierra en su brevedad condensada una profundidad extraordinaria. Apasionará tanto al público como la otra famosa de Joseau, "El Prestamista". A nuestro modesto juicio, "El Estafador Renato Kauman" la supera.

LUCHA ENTRE EL BIEN Y EL MAL

El crítico Gonzalo Orrego se expresó en forma enigmática de esta obra que será presentada en el Cine Arte de Viña el martes 18, en función nocturna, y luego del 19 al 23, en vespertina y noche, con la actuación de Mané, Tennyson Ferrada, Jaime Azócar, Jorge Álvarez, Senia Viveros, Gastón Quezada y otros. Orrego expresó:

La estafa del señor Kauman es, esencialmente, la lucha entre el bien y el mal. La antinomia entre la maldad y la bondad ingénita del hombre. El ingenuo que cree en la pureza del alma frente al malicioso, al felón, al que aprovecha la ingenui-

El Estafador R. Kauman, lucha del bien y el mal. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Estafador R. Kauman, lucha del bien y el mal. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile