



EL ESTAFADOR RENATO KAUMAN

Luego de su éxito de hace dos años con la obra "La ruina y la gallina", el dramaturgo Fernando Josséau (autor también del fenómeno teatral "El prestamista") estrenó, en la Sala del Angel, su "Estafador Renato Kauman", dirigida por él mismo. La acción de los dos actos está ambientada en una pequeña relojería, ubicada en el popular barrio del Bronx, en Nueva York, que con su estilo tradicional y todos sus relojes detenidos, "para escapar del tiempo", es un remanso de paz y cordura en medio de la gran ciudad. Los ruidos y la locura de la metrópolis entran sólo cuando se abre la puerta. El propietario del negocio es un judío alemán de 68 años, Elias Radoff, quien vive allí con su nieta, Luna. Un visitante llega para que el relojero componga un Omega conectado a una bomba de tiempo con la que pretende ven

Un visitante extraño (Jaime Azócar) para Luna (Sonia Viverna) y su abuelo (Fernando Ferradás).

p. 76. Domingo n.º 50, Algo, marzo 1976

687298

El Estafador Renato Kauman. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Estafador Renato Kauman. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)