



EN VENEZUELA:

687301

"El Prestamista", Ahora

En Video - Teatro

Muchas son las récords artísticos que ha hecho la obra del chileno Fernando Joseau, "El Prestamista", desde que fue estrenada en 1964, interpretada por Raúl Montenegro. Realizó la gira más larga que se haya hecho en América, con más de 8 mil representaciones en 22 países; le valió a Montenegro el galardón máximo del teatro, el que otorga el Teatro de las Naciones de París y que lo han recibido actores como Vittorio Gassman y Albert Finney; hasta el día de hoy sigue presentándose en países del mundo entero. Pero ahora "El Prestamista" está viviendo una nueva experiencia. Raúl Montenegro, radicado en Venezuela, la está presentando en la Sala Ficcible de Caracas con las más modernas técnicas. El espectáculo ha sido llamado "video-teatro" y por primera vez en la historia de este arte se utilizan los modernos video-cassettes a color (que mismo de la T.V.) como parte integrante de la obra.

Es el novedoso montaje, el inspector de policía —que interroga a los tres prisioneros que encara Montenegro y que tradicionalmente se apareja en escenario—, penetra en éste a través de cuatro monitores de TV instalados junto al actor. Según los entendidos, ésta es una técnica tremendamente difícil, pues los video cassettes no pueden retroceder ni adelantarse, de modo que la grabación debe hacerse continuada. El éxito de esta modalidad ha sido tal que ya se abrió un concurso para incentivar a los dramaturgos a escribir obras especialmente para video teatro. Pues la obra de Joseau es de las pocas que puede ser aplicada a este sistema.

La obra sorprende para los chilenos que vieron El Prestamista, en Santiago, la da el propio Montenegro, que ha cambiado completamente de fisonomía. Su pelo le cae hasta mucho más abajo de los hombros y se peina en largas trenzas. Es un recuerdo que guarda de esos días en que se ganó la vida recortando en papel negro el perfil de los transeúntes de las calles de Caracas.

JOSEAU PLANIFICA UNA TERCERA OBRA

Con la reposición de "El Prestamista" y las funciones de "La Mano y la Garra" (con María Elena Duvalchelle en el elenco), Joseau se ha convertido en el actor más respetado en Venezuela. Y el dramaturgo no quiere desaprovechar esta popularidad. Es así como en estos momentos está dando los últimos toques a su obra "La doble vida de los tristes Geniales", para en, viajar también al país del norte. Pero antes de partir,

"El Prestamista", ahora en video-teatro. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El Prestamista", ahora en video-teatro. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile