





Declara Armando Calvo

"El Prestamista", obra prueba para un actor

"El Prestamista" es una obra de teatro en donde un actor debe emplearse a fondo y utilizar todos los recursos de su experiencia. De esta manera se expresa el actor español, Armando Calvo, que tendrá el papel principal de la obra del chileno Fernando Josseau, "El Prestamista".

Armando Calvo, protagonista de Pedro Barros en la teleserie Los Hermanos Coraje, señala que esta será la misión de mayor exigencia que cumplirá en su vida teatral.

Es una obra que exige. Tal como está el texto actual de "El Prestamista", quizá sea la obra de mayor dificultad y mayor exigencia para un actor. En este caso no se presenta la tragicomedia, la comedia y la tragedia. Son tres aspectos y planos, en donde el actor debe presentarse con tres personalidades distintas y además de ello lograr que el público entere que lo ha hecho un solo actor. Eso es grande para un actor. Este tipo de obra debe hacerse con edad teatral y experiencia en la profesión, "si no el toro nos cornea".

Basado en tal exigencia, estoy

estudiando como promedio 12 horas al día. "El Prestamista" tiene dos horas de duración, lo cual exige a un actor esta dedicación previa para salir airoso de esta prueba de capacidad. Esta obra está compuesta por 80 folios seguidos que hay que saber de memoria, y tenerlo todo aquí en la cabeza, (señala su cabeza con la mano). Esta memoria es distinta a la memoria del estudiante o de alguien que desea recordar algo. Esta memoria es memoria en ejecución, explicada.

"El Prestamista" son dos horas de atención al director, de retención del diálogo, de realización de la obra.

PRIMERA VEZ

Armando Calvo nos declaró que es la primera vez que viene a Chile y con ello, a esta parte de América. Siempre había deseado llegar a este país, pero por razones diversas, debió postergar sus aspiraciones. Anteriormente, le habían ofrecido el papel en el "Hombre de la Mancha", pero hubo de rechazar el ofrecimiento por motivos de otros compromisos.

Ahora estoy aquí, porque Fernando Josseau me pidió que

tomara el papel principal de "El Prestamista". Anteriormente, también le había dicho que no, por razones de trabajo.

Nuestra vida de artista es muy extraña, el hombre propone, pero el teatro dispone.

Espero tener el tiempo necesario para conocer Viña del Mar, y otros lugares, de atracción de Chile. Con respecto a este período previo, no he tenido tiempo sino para estudiar el papel.

PREMIOS Y ACTUACIONES

Armando Calvo tiene una existencia en el teatro y el cine muy variada y de gran producción.

Lleva más o menos 100 películas, en donde ha tenido papeles importantes. Ha actuado junto a las más destacadas figuras femeninas del cine.

"El Escándalo" es la obra de cine más significativa de mi vida. Entre los premios que he recibido puedo mencionar la Placa San Juan Bosco, otorgada por "La Muralla", que es la más alta distinción que confiere el cine. En el teatro, recibí el premio de "Interpretación del Teatro Español".

"El Prestamista", obra prueba para un actor. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El Prestamista", obra prueba para un actor. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile