



687334

CON RAICES DE LA VEGA

Texto: Miguel Laborde
Fotografía: Jorge Marín

El Mercurio (Santiago) 09.12.90, p. 10 (supl.)

CUANDO se habla de los inmigrantes del siglo pasado, se piensa en franceses, alemanes, ingleses o suizos. Olvidando los miles de españoles llegados al Chile republicano, soñando ellos también con la riqueza de las minas o la magia de ese gigantesco emporio que fue Valparaíso antes del canal de Panamá.

Por 1832 desembarcó *Fernando de la Vega Corcos* con su hermano *Ramón*; de modesto empleado en una cerrajería del puerto llegó a millonario. Cuenta *Rafael de la Vega* que su ferretería, fundada en 1840, fue la primera del país; y la de su sobrino *José*, creada con un primo *Noriega de la Vega*, la más antigua de Santiago.

La fortuna de don Fernando dio alas a sus hijos —siete varones y tres mujeres— y también a sus yernos; uno de estos, *Ramón Nieto Otero*, fundaría el Banco Español. Además de esta línea comercial y pionera, la familia tiene otra que se inscribe en la cultura chilena.

El periodista *Ramiro de la Vega Retes* cuenta que uno de los hijos de don Fernando tuvo un revés económico:

—El abuelo Daniel, al borde de la ruina, prefirió venirse a Santiago y comenzar de nuevo; su hijo *Daniel de la Vega Uribe*, mi padre, ya tenía algunas poesías publicadas en la revista *Zig-Zag*.

Ese joven iniciaría con honores la línea de los De la Vega ligados a la cultura, el arte y el periodismo; porque llegó a obtener el Premio Nacional de Literatura, el de Arte y el de Periodismo.

—El abuelo quería que fuera ingeniero, pero él, estimulado por la cálida acogida de *Pedro Prado* y *Fernando Santiván*, prefirió irse a una modesta casita en Recoleta y seguir su vocación.

Ese mismo año de 1911 —a los 19 de edad— publicó su primer libro de versos. Poco después conocería a una hermosa actriz de una compañía española, *Rebeca Retes*, de 17 años.

—Sin recursos, ni para entradas al teatro, se le ocurrió escribir una obra que lo acercara al medio... y a ella.

El *bordado inconchuto* lo llevó al matrimonio y al éxito; es ya un clásico del romanticismo chileno.

—Comenzó a hacer tertulias en su casita, los sábados a tomar té, a las que asistían *Guzmán Cruchaga*, *Hübner*, *Salvador Reyes*, *Gabriela Mistral* y varios otros; era una época muy solidaria, se promovían unos a otros, no como ahora, e incluso él se trataba de *cherrusano* con tres del grupo. Muy alto y de buena facha, con capa y

chambergos, sus recitales también le dieron a conocer.

Al año siguiente inició su carrera periodística, la que culminó con sus célebres crónicas en *El Mercurio* y *Las Últimas Noticias*.

Su hijo *Ramiro*, ya jubilado en la misma empresa, preside la Corporación *Agustín Edwards McClure*, asociación de sus ex funcionarios.

—Por la nostalgia... Por esos años de periodismo en que uno terminaba a las once de la noche y se quedaba horas comentando el día, guiado por maestros como *Rafael Maluenda* y *René Silva Espejo*.

Para los De la Vega, ferreteros o tenores, periodistas o cineastas, España va quedando lejos:

—Aunque mi padre siempre vivió con orgullo su origen asturiano. Primero por las revistas que le llegaban al abuelo, después por afición a *Baroja*, *Azorín* o *Valle Inclán*. Nunca olvidó el día, de 1952, cuando llegó a Madrid. (RM)

FAMILIA DE PERIODISTAS: Primero, Daniel de la Vega Uribe; luego, Ramiro de la Vega Retes.



Con raíces de la Vega [artículo] Miguel Laborde.

Libros y documentos

AUTORÍA

Laborde, Miguel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con raíces de la Vega [artículo] Miguel Laborde. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile