



ADIOS A PATRICIA MORGAN

696326

Por ARMANDO LEÓN
FACHECO.

María Herrera Palacios

~~María Herrera Palacios~~

Ha desaparecido del escenario de la vida, después de desparatarse al viento su prosa y su castro poético cual loyas destiladas del idioma. Su nombre civil podrá ser olvidado por algunos, pero su verbo contenido en su producción poética tentará de cálidas imágenes, de dulces melodías y de atrevidas concepciones en defensa de su sexo, elevando el interés de la mujer al nivel que le corresponde dentro de la sociedad moderna.- no podrá ser olvidado nunca.- En este sentido, Patricia Morgan no ha muerto; su obra será impercedera.- Las perspectivas ilimitadas de su querida patria,- la tierra chilena,- el cálido azul del cielo que besó su frente, el rumor de la naturaleza desapareja que la vio nacer, fueron el crisol en que se fundió su inspiración y su exquisita personalidad.- En el parnaso americano se destacan los grandes valores de la poesía mística y romántica, modernista o revolucionaria, que no repete la métrica ni las tendencias literarias tradicionales, como con José Manuel Othón, Gutiérrez Najera, Amado Nervo, Santos Chocano, Joaquín Xirru, Octavio Paz, Alfonsina Storni, Vicente Fox-Delara, etc.- Junto a ellos se alza esta gran solitaria a quien todos reconocen en la expresión de sus versos, en la sinceridad de su obra, perfección de estilo y bellera en los símbolos que van de lo eminentemente humano a lo cósmico.- En sus libros en prosa instaló un movimiento emancipador que se proyecta por encima del ambiente refinado, que mira hacia la dignidad del hombre, alzó así como el reencuentro

paraíso, siendo a la vez miembro de la Soc. de Escritores de Chile, del Pen-Club, del Grupo Fuego de la Poesía de Santiago.- Hace algunos días se fue calladamente de esta vida en su residencia de calle Mac-Iver de la capital., pero siempre viajaba al Puerto para tomar contacto con sus colegas escritores, asistir a las sesiones y asambleas y aportar su colaboración a todos los actos literarios programados.- Recordemos su presencia en el homenaje rendido en el teatro IPA de Valparaíso a los escritores publicados y galardonados en Chile y en el extranjero por sus últimas obras.- Fernando

Frederich, Julio Flores, Carlos León, Modesto Parera, Alfonso Larrahena Earten, Alicia Henríquez, Sara Vial, Juan Vergara, etc.- No hubo ceremonia, fiesta social o patriótica en que no estuviera presente Patricia Morgan, interviniendo con su charla amena y culta, escribiendo para diarios y revistas, formando parte de los Institutos Nacionales y Centros de Investigación Folclórica.- Fue Directora de la Sección Cultural de la UNESCO, viajó en misión de acercamiento a varios países de América y nos dejó una abundante herencia literaria entre las que cabe destacar "Pata Morgana" (año 1935, cincuentos del silencio) (1938); "Viaje de luz" (1940); "Torgente insólito" (1953).- Su último libro, del año 1973, "Una puerta hacia la luz", es una meritoria antología de su castro poético.- Sus obras de teatro, dedicadas casi todas a la niñez, son ampliamente conocidas en América y Europa.

Finalmente, unas tantas palabras de despedida: De esta mujer puede decirse, con toda propiedad, que donde quiera que pudo arribó un cordo y plantó una flor.- Se

Adiós a Patricia Morgan [artículo] Armando León Pacheco.

Libros y documentos

AUTORÍA

León Pacheco, Armando, 1912-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Adiós a Patricia Morgan [artículo] Armando León Pacheco.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile