



Doctora Grete Mostny al acogerse a retiro

696400

## "Por fin podré terminar mi obra: un diccionario multilingüe antropológico"

◆ Cumplió 43 años de servicio y 18 como Conservadora del Museo Natural. ◆ Muy tranquila y sonriente agradeció a todos quienes la habían apoyado.

Sonriente, amable, con esa tranquilidad propia de las personas que saben que han cumplido bien con una etapa de su vida, Grete Mostny, Conservadora del Museo Natural por largos 18 años, conversó con "La Segunda" pocos minutos antes de su reunión con la prensa, a la que llamó esta mañana "para agradecer a los periodistas su apoyo durante todos estos años, y en el momento en que ya me alejo de este cargo", dijo.

— Según datos en nuestras manos, ésta sería su segunda conferencia de prensa en más de 40 años. ¿Cuál es la razón de que usted haya sido tan reluciente a tomar un contacto masivo con la prensa?

— Siempre pensé que como Conservadora del Museo no me correspondía hacerlo. Son decisiones que debían depender de la Dirección General de Bibliotecas, Archivos y Museos. Quiero dejar bien en claro que ésta no es un conferencia de prensa, es sólo una reunión con gente amiga que me ha apoyado siempre.

— ¿Qué hará ahora a su... regreso a casa?

— No regresará a casa. Descansará unos cuantos días. No tengo talento para los descansos prolongados, luego me reintegraré a mis clases de "Arte Pre-histórico y Primitivo" en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, y... ¡por fin! me dedicaré el resto del tiempo a terminar una obra que dejé a un lado en 1964, cuando me hice cargo del Museo. Es la nueva meta de mi vida: se trata de un diccionario multilingüe antropológico.

— ¿A qué se debe que este Museo haya sido siempre como el "hermano pobre" dentro de la Dirección de la cual depende?

— No creo que hayamos sido nosotros precisamente el "hermano pobre". Todos los museos en

DRA.  
GRETE  
MOSTNY, se  
acogió a reti-  
ro.



Chile han estado en estado de abandono. Afortunadamente para este de Historia Natural logramos presupuesto de 35 millones primero y luego de 25 millones más, para remodelar una buena parte del edificio. Gracias a esto se ha montado un exposición permanente sobre el "Origen de la tierra y de Chile".

— Se dice que no hay reemplazante para su cargo; que no hay nadie capaz de tomar la Dirección de este Museo como usted lo ha hecho. ¿Es eso real?

— No, no creo. Todos mis jefes de departamento y de laboratorio, que son diez, están capacitados para tomar la Dirección; han sido formado aquí. En todo caso es positivo que se haya nombrado — mientras se busca a mi reemplazante — a un encargado del Museo, que es el Jefe de Planificación de la Dirección de Biblioteca, Archivos y Museos. El estudiará la mejor forma en que el Museo seguirá funcionando.

La Segundo. Sigo. 26-11-1982. P. 6

**"Por fin podré terminar mi obra: un diccionario multilingüe antropológico": [Entrevista] [artículo]**

**AUTORÍA**

Mostny, Grete, 1914-1991

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1982

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Por fin podré terminar mi obra: un diccionario multilingüe antropológico" : [Entrevista] [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)