



ENRIQUE LAFOURCADE

"QUEDARSE CALLADO ES RECURSO DE LOS TIMIDOS Y DE LOS TONTOS"



Fue el personaje de la pasada semana. Junto con los primeros calorcitos y los aromos en flor, el affaire Lafourcade-Aylwin-Menem, removi6 el apagado y grisáceo panorama político cultural chileno. Esto porque su artículo semanal en el Cuerpo D de El Mercurio, donde describe «El Quilombo Argentino» hizo reaccionar hasta el mismísimo Jefe del Estado chileno.

Usted ha dicho que Chile es un país «piñufla». ¿No cree que usted también se «piñufla» al aceptar una entrevista mediante un cuestionario y no directamente? ¿O es su timidez la que lo lleva a actuar así?

—No lo creo. Pido cuestionario para responder por escrito las preguntas de fondo, cuando los asuntos requieren de la lenta respuesta y el cuidadoso pensar. Además, yo soy por escrito. La oratoria no es mi fuerte. Otros, intento facilitar el trabajo a los periodistas. Más de una vez se han equivocado al transcribir la grabación o sus apuntes. Cualquier juego de palabras o de ideas, cualquier matiz, corre el riesgo de desaparecer en ese procedimiento. No trato de ofender a estos profesionales con este método. Por otra parte acepté, además de mi respuesta escrita, misceláneas preguntas ornamentales que responderé de viva voz.

La prensa ha hecho guardia permanente en su librería de la Plaza Mulato Gál. Todos quieren entrevistarlo. No es para menos. En este país ponderado no ocurre

todos los días que el Presidente de la República pida excusas a otro por lo que dijo un tercero, que además es escritor. Es que Enrique Lafourcade no deja indiferente a nadie. Junto con recibir el apoyo de muchos de sus admiradores, también se distinguió desafiando. Entre telefonazos y comidas de desagravio de sus amigos, contestó una buena cantidad de cuestionarios para los diferentes medios de comunicación. Un periodista le pidió la carta que le envió el Presidente Aylwin. Lafourcade respondió que no podía hacerlo ya que la carta no era de él y el protocolo indica que la carta personal de un Presidente no se puede hacer pública. A ANALISIS lo recibió en su casa y allí nos entregó las respuestas al cuestionario. Lucía impecable: en la mañana había asistido al funeral de su amigo, el escritor Martín Cordero. «Me tuve que poner en un rincón muy discreto porque parecía que el muerto era yo», dice entre risas. En el living están sus muñecas de porcelana, impertérritas. A un costado, una bicicleta de media pista espera el buen tiempo para que su dueño la ocupe. «Tengo arriba otra bicicleta fija, porque necesito hacerla».

"Quedarse callado es recurso de los tímidos y de los tontos"

[artículo] Margarita Cea.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lafourcade, Enrique, 1927-2019

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Quedarse callado es recurso de los tímidos y de los tontos" [artículo] Margarita Cea. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile