



JACOBO NAZARE

EL "INVENTOR" DE PABLO NERUDA

Por: Gabriel Antonio Enos

ELOGIADO por Pacheco Altamirano, querido y consultado por Gabriela Mistral, buscado por Pablo Neruda, admirado por García Huidobro y solicitado por Jorge Luis Borges, hace noticia por estos días el reflexivo escritor, poeta y pintor Jacobo Nazaré, al ser incluido, con justicia, en el



AGUDO ESCRITOR, pintor innato, poeta y periodista, Jacobo Nazaré vive retirado en estrecho contacto con la naturaleza, en Isla Negra, en donde puló su ensayo "Cuadernillos, pronto a publicarse

"Diccionario de la Literatura Chilena", de Efraín Szmuclewicz.

DOS ILUSTRES ANECDOTAS

Cuando en Jacobo Nazaré venía recién manifestándose la primavera y el dinero no sólo era escuálido, sino escaso y aún inexistente, solía alimentarse más de ilusiones que de sólido alimento. En una oportunidad en que llegó a un restaurant que frecuentaba en busca de modestos bocados, vio con asombro que el dueño le servía un almuerzo completo, al tiempo que agregaba: "Está pagado". No quiso hacer mayores preguntas. Pero esto se repitió durante una semana y decidió, interrrogó al propietario del local: "¿Quién me favorece de esta manera?" Y el hombre respondió: "La directora de aquella escuela, la señorita Lucila Godoy".

Desde ese día un gran afecto unió a Jacobo Nazaré con Gabriela Mistral. De él dijo la ilustre poetisa: "Tus poemas están más allá de la literatura". Don Jacobo aún no sabe por qué se lo dijo.

A Pablo Neruda lo conoció siendo aún un estudiante. Era el año 1920 y Nazaré había abandonado



JACOBO NAZARÉ: "EL PERIODISMO es creativo y representativo. Los periodistas son historiadores. Son los mejores conocedores del quehacer del hombre y del acontecer diario del mundo.

recién sus estudios de astronomía.

Un día llegó Neftalí Reyes donde don Jacobo y le dijo: "Mi nombre nada me dice y ando en busca de un seudónimo, ¿qué te parece Juan Rural?" Jacobo Nazaré lo desanimó. Luego, a Neftalí Reyes le gustó el apellido del poeta húngaro Pedro Neruda. Tenía el apellido, ahora sólo faltaba el nombre. Don Jacobo le explicó: "Para ese apellido melodioso, necesitas un nombre enérgico, y ¿qué mejor que Pablo?". Neftalí Reyes entonces escribió docenas de veces el nombre: "Sí, suena bien, desde ahora seré 'Pablo Neruda'".

EL AUTOR Y SUS OBRAS

Un tanto olvidado a causa de su retiro voluntario, rehuyendo la bohemiedad de las ciudades, Jacobo Nazaré es, sin embargo, un eslabón impor-

tante en la cadena de creación constituida por las selectas cabezas de las letras nacionales. Ahí está su novela "Cien mil palabras", de la que Zig Zag se "honró en presentar", asegurando que "figura con creces entre las mejores novelas americanas".

Su primera novela fue "Más de una mujer"; luego vino "Destrucción". Y en su libro "Debemos un gallo a Esculapio" echa por tierra el mito aquél que dice que los araucanos, al ver por primera vez a un jinete (español a caballo), creyeron que se trataba de un ser extraordinario, una especie de centauro. Esto lo cataloga de engaño; así, escribe: "En las explosiones, frente a las rucas, los niños mapuches revuelven sus cabalgaduras de palo y las niñas juegan con sus muñecas de paja. Después han ido a la grupa

Jacobo Nazaré el "inventor" de Pablo Neruda [artículo] Gabriel Antonio Enos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Enos, Gabriel Antonio, 1946-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jacobo Nazaré el "inventor" de Pablo Neruda [artículo] Gabriel Antonio Enos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile