



Ov. 110 - 2.

12.VI.1971

696884

P-7

Ultima carilla

Roberto Silva Bijit

ADIOS, MAESTRO

No sé cómo empezar.

Pero quiero escribir estas líneas como homenaje al hombre que me hizo entender lo que era periodismo.

Lo vi y escuché por primera vez en Quillota, diciéndonos a los que egresábamos del colegio "que para conocer Chile había que viajar... viajar... viajar...". Era la primera lección para ser buen periodista. Aún retumban sus palabras en mis oídos.



Lo conocí personalmente en el invierno de París. En un café del Boulevard Saint-Germain. Yo ya tenía un ceníceros en el bolsillo, siguiendo su lección de que "los ceníceros están para que el turista se los robe".

Llegó a nuestra mesa porque nos vio la cara de chilenos. Pidió una cerveza. Habló rápido. Aconsejó: "Montmartre de noche es un pedazo importante de París. No pueden irse sin conocerlo". Nos invitó a "La Candelaria", el salón de un chileno que estaba siempre lleno de americanos. Entre la cantidad de gente lo perdimos de vista.

No volví a saber de él hasta el jueves en la tarde, día de su muerte.

En una carpeta juntaba todas sus crónicas, aparecidas en "Última Hora", "La Nación", "La Tercera", etc.; mediante ellas había empezado a conocerlo y además cada una era una lección que aprender.

Un día le escribí una carta.

Me contestó rápidamente, con una letra que no parecía escrita, sino aterrizada velocemente sobre el papel. Me dijo muchas cosas en esas hojas, que son para mí un pequeño tesoro.

Hay una parte que quiero reproducir porque es un trozo de antología, es la respuesta del gran maestro Tito Mundt a la difícil pregunta de "cómo



Adios, maestro [artículo] Roberto Silva Bijit.

Libros y documentos

AUTORÍA

Silva Bijit, Roberto, 1948-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Adios, maestro [artículo] Roberto Silva Bijit.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)