



696848 Luis Muñoz, cajero de banco y poeta

"Descifrar el alma humana: el gran desafío de toda mi obra"

POETA LOCAL.— "Mi poesía es distinta a la tradicional porque creo que se debe escribir con el sentimiento y nada más", afirmó Luis Muñoz Díaz.

"A pesar de que trabajo en un medio que muchos consideran como frío e impersonal, tengo el suficiente estímulo como para poder crear mis obras, incluso el apoyo para seguir adelante". La declaración pertenece a Luis Muñoz Díaz, cajero del Banco del Estado, quien escribe poemas porque "siento la necesidad interior de expresar lo que otros callan".

"Trabajo en el banco desde 1989. Nací en Putaendo un 23 de agosto de 1948 y estudié en el Liceo de Hombres de San Felipe. ¿Por qué escribo? Porque desde siempre he tenido esta gran necesidad de hacerlo, de comunicarme con los otros y tratar de decir lo que otros han tratado pero no han podido. De allí que todas mis obras sean sencillas, entendibles y de fácil identificación", expresó.

Muñoz es autor de un poemario editado gracias al apoyo del Instituto Cultural de la entidad bancaria y ya proyecta una gran publicación "que me permita acercarme a los demás y poder dialogar con ellos".

FALTA DE COMPRESION

El aseguró: "Falta una gran comprensión respecto a la gente que hacemos poemas. Nos tildan de locos, "rayados" o epítetos similares que duelen pero, al mismo tiempo, ayudan a salir adelante con esto".

Afirmó que es un trabajo arduo proyectar sus escritos pero que no cansa.

"Al fin y al cabo uno escribe pensando en que hay cientos de personas que no lo han podido hacer o que no se han atrevido a mostrar sus obras por un temor, una vergüenza que terminan matando la creación".

Respecto a este punto dijo: "yo mismo encontré grandes obstáculos. Los tuve que ir venciendo poco a poco. Así pudo salir mi primera obra y la segunda y todas, de lo contrario, nada habría ocurrido".

EL ALMA HUMANA

Para Luis Muñoz, su gran preocupación es tratar de descifrar el alma humana.

"Quiero llegar a entender los porqués los hombres son lo que son, lo que se esconde en sus almas y el modo de sacar eso desde el fondo. Mi poesía no es de ningún modo contemplativa, al contrario. No hago juegos de palabras, ni escribo sólo para los iniciados. Mi poesía posee una dinámica y todos la pueden entender, desde el niño hasta el adulto. Cualquiera. Creo que esa es la mejor manera de penetrar en el alma de los seres humanos".

Pese a los fracasos, los golpes y los obstáculos iniciales, no está desanimado. "¿Por qué uno se va a desanimar cuando tiene por delante un desafío tan bello? Al contrario, creo que quien elige hacer poesía está comprometido desde ya a luchar arduamente y en esto no pueden existir dudas".

El Mercurio, Antofagasta, 13-10-1983 p. 14.

"Descifrar el alma humana: el gran desafío de toda mi obra". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Descifrar el alma humana: el gran desafío de toda mi obra". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile