



"UN HUASO EN EL VIEJO MUNDO"

Por estos días se cumple el trigésimo segundo aniversario de "Los Afines", grupo cultural de San Fernando, cuyo fundador es Enrique Neiman, productor de una docena de libros, el último de los cuales lleva el nombre de epígrafe.

Veraz, liviano, con relatos de su visita al Medio Oriente y países del Norte europeo, trae en cien páginas que se leen avidamente, impresiones bien trazadas, en un estilo propio del autor que desarrolla estos recuerdos con atención abierta a su franqueza ya conocida.

No hay escritos que me agraden más que los de viajes. Es como si yo mismo fuera por esas urbes de maravilla que nunca conoceré. Con este de Neiman, he recorrido las remotas y bíblicas naciones, cuna de sus mayores, llenas de la historia que se pinta en las calendas del tiempo. He paseado por viejos pueblos, llenándome el alma de emociones que permanecen haciéndome muy feliz.

En la página 32 se refiere a al Muro de los Lamentos: "Cautelosamente lo miré desde una explanada, a unos cincuenta metros. Eso era. Nada de extraordinario. El mismo aspecto que viera en cientos de fotografías. Un alto, largo y antiguo muro. Una ruina más de las que abundan en Israel. Pasado, religión, luchas, se reflejaban en las arrugas de su añejo rostro". Y en la página 90, sobre la Sirena de København, dice: "Qué

Al tocarla, acariciándola, comprendí que lo era. Ella, mujer-pej, con su mirada triste, la cabellera descansada en sus graciosos hombros, sentada en la roca, parecía esperarme".

A propósito: un predio de nuestra heredad paterna, lindante con el mar vecino a Pichilemu, se llama "La Sirena". Dicen los que saben que, frente a él, antiguos pescadores de Cahuil, solían ver a la ninfa marina, en las tardes de sol cercanas al ocaso, tendida en la roca más a flor del agua, y que ella, apenas notaba a alguien, se lanzaba al océano. Ahora no se divisa por estos mares, pues sabemos que no se moverá de la bella costa danesa, donde Neiman la acariciara con los ojos y con las manos . . .

A través del cúmulo de evocaciones viajeras, el lector va sintiendo el largo roce del relato interesante, pues cada tema tiene algo para que los labios se estiren en una sonrisa.

En suma, una obra clara como el agua, que presenta curiosamente a este huaso santiernandino en buses de la fuente bíblica, en caminos abiertos por el polvo milenario. La retina de Neiman ha vuelto enriquecida de paisajes y panoramas que no se borrarán fácilmente.

El optimismo desbordante de ese hombre múltiple en el que hacer de las letras colchacillas, con reminiscencias como éstas, permite que sean muchos comprendiendo más los que

Un huaso Neiman en el viejo mundo [artículo] Alberto Arraño Acevedo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arraño Acevedo, Alberto, 1914-1998

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un huaso Neiman en el viejo mundo [artículo] Alberto Arraño Acevedo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile