



Un volumen, "La Historia del Cine Chileno", de Carlos Osso Oso (Ed. Quimantú, Santiago, 1971, 98 páginas, con ilustraciones), sirve para darnos cuenta de que en Chile hubo un gran contenido del cine y luego todo se volvió una permanente aventura, destinada a fabricar pasajeras entretenidas. Tan solo, recientemente, hoy algunos usamos de hacer buen cine. Buenas iniciativas fueron "Morir un Poco", de Alvaro Covarrubias, que luego se logró con "New Love"; "Brase un niño, un guerrillero y un caballero", con aciertos expresivos, pero que no han obtenido una superación. "Tres Tristes Tigres", de Rati Ruiz, fue el año más importante de 1968, donde se puso en evidencia la violencia subterránea del chileno.

"Caliche Sangriento", película de Helvio Soto, hizo presente los verdaderos intereses en Jungla que habían estado presentes durante la guerra del Pacífico. "El Chacal de Nahueloro", de Littin, muestra la vida miserable de los obreros agrícolas de la provincia de Río Bueno. "Valparaíso, mi amor", de Aldo Francia, ha estado dentro de la línea social destinada a mirar la realidad chilena y que, tanto a Soto y Littin, buscan una auténtica expresión del cine.

"La Historia del Cine Chileno", ágil, periodística, dedica frases certeras a los diversos filmes y a sus tapas. Hasta falta un volumen con este tema, ya que dentro de nuestra cultura nacional, estos tópicos son de obligada consulta y discusión.

# Barómetro de libros. [artículo]

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Barómetro de libros. [artículo]

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)