





● RAUL OSORIO, coautor y director de "Los Payasos de la Esperanza" que el Teatro del Triángulo presenta mañana en la sala Los Andes.

Mañana Debutan Los Payasos de la Esperanza

● En el teatro-auditorio de la Caja de Compensación Los Andes estrena mañana el Grupo de Teatro El Triángulo con la obra de Raul Osorio y Mauricio Pesutic titulada "Los payasos de la esperanza". La función está programada para las 20 horas y el espectáculo se mantendrá en cartelera en dicho escenario hasta el domingo, con una actuación diaria.

Intervienen en el reparto de esta pieza teatral los actores José Luis Chivari, Mauricio Pesutic y Rodolfo Bravo. La dirección del montaje está a cargo de uno de los directores más renombrados del momento artístico nacional: Raul Osorio, quien dirige recientemente "María Estuardo", y antes estuvo a cargo de las puestas en escena de obras tan importantes como "Hamlet", "Romeo", "La señora de los jueves" y otras.

La obra muestra la realidad que viven tres payasos cesantes que esperan respuesta a un proyecto de trabajo ofrecido a un particular. La ac-

ción transcurre en una pieza, dinámica, entrecuñada, emocionante y dramática.

"Los protagonistas padieron haber sido otros personajes que hubieran estado viviendo la misma situación de vida: la creencia y su secreta de miseria y abandono, — comenta Raul Osorio —. Sería otra obra seguramente, pero lo que importa es la situación rescatada y no tanto quienes son los protagonistas. De hecho, hoy en Chile, la persona que está cesante — desde un estudiante nocturno que debía trabajar para pagarse sus estudios, hasta un profesional — pasan y viven situaciones análogas. Eso nos importaba".

A su vez, Mauricio Pesutic, al preguntarle EL SUR respecto de cuál serían sus experiencias más interesantes como actor, responde:

"Sin duda, la más importante y enriquecedora ha sido la de esta obra. El hecho de encontrarme con este personaje, Jorge, un payaso poeta, sensible, loco y soñador. Además, en el trabajo previo a la actuación, en la creación de la pieza, nos fuimos amigos de los payasos reales, conocimos sus vidas, sus familias, sus problemas, esperanzas y desesperanzas".

La crítica recibió con alabanzas el estreno de la obra en la capital. La revista "Brevita", por ejemplo, anotó: "Cuando otros buscaban redondear sentidos filosóficos en Esperando a Godot de Beckett, Albos opinó sencillamente que no comprendía a esta gente, que a él le parecía la obra más clara y realista que había visto en mucho tiempo. Algo parecido sucede con "Los payasos de la esperanza".

"En escena, tres payasos cesantes, sólo hacen alguna función en com-

699/662

Mañana debutan los payasos de la esperanza. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mañana debutan los payasos de la esperanza. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile