



COMENTARIOS DE JULIO RAMÍREZ FERNÁNDEZ

62319

RICARDO A. LATCHAM

El 24 de enero pasado se conmemoró diez años del fallecimiento de Ricardo Latcham A., uno de los más respetados críticos literarios y ensayistas chilenos de los últimos tiempos.

Estadista de las letras nacionales americanas y españolas, licenciado en Literatura Hispánica en la Universidad de Barcelona, alumno de Américo Castro y de Angel Gualbes Palencia en la de Madrid, Profesor Extraordinario de la Universidad de Chile, periodista, novelista, ensayista, conferencista, charlista, polemista, diplomático, académico correspondiente, Ricardo Latcham ocupa un lugar bien importante en el desarrollo cultural y literario de nuestro país y sus artículos y ensayos, repartidos en diarios, revistas y publicaciones nacionales, del continente y de España, y sus libros (una novela, dos cuentos, crónicas, viajes, biografías y semblanzas) constituyen una seria contribución al estudio de nuestras florecientes manifestaciones literarias, artísticas y culturales. Incluso, la formación de muchos valores actuales de las letras chilenas iniciada desde su cátedra de la Universidad del Estado, Instituto Pedagógico, es otro de los aportes culturales e literarios que hay que agradecerle en el desarrollo de tan múltiple y eficiente actividad, que se trató también en extensas, apéndice, ensayo y guía de una juventud que respiró su aire, que siguió su vida al impulso creador de sus enseñanzas y que formó su espíritu en las aulas de aproximación que les brindó el maestro.

Pedro Lasén, un ex alumno, dice en el comentario "Ud. amaba la vida y su torrente; Ud. amaba los ríos de Chile y América; Ud. amaba las calles y los pueblos; Ud. amaba la gruta de esta tierra. Por Ud. no tendrá allí en adelante la desamparada".

"Su amistad y su sabiduría nos hicieron poseedores y ríos de capilla para siempre".

Según más de dos mil artículos y ensayos vistos a la luz en "La Nación", "El Mercurio" y "El Diario Ilustrado" y en las revistas "Orbita", "Indice" y "Revista Católica" son, la más elocuente prueba de su tremenda vocación periodística y literaria.

Tan nutricional pasó en difícil condensarla en un comentario periodístico como éste, hecho en el recuerdo y a la distancia, aunque, al oír al lector y la emoción de un ex alumno ser-

na, Uruguay, Colombia, Bolivia, Panamá, Guatemala, El Salvador, México, Costa Rica, Cuba, Perú, Venezuela, Estados Unidos, Inglaterra, España, Francia, Praga y Bratislava. Es que Latcham fue un excelente investigador, un erudito y singular hombre de letras, un hombre formado de una memoria oscura, un hombre de cultura hispánica y letras extraordinarias, italiano, inglés, heredado de su padre, etnólogo, antropólogo, investigador y también escritor ("El teatro de los jinetes de Guayacán").

VIDA LITERARIA

La vida literaria de Latcham comienza el año 1928, en que publica su novela de inventiva "Vidas Adictivas" en la recordada revista semanal de literatura "Lectura Selecta" (Nº 8), que dirige el entonces editor José S. Galay. Es una narración voluble, con ambiente y personajes antologarinos.

En el mismo año publicó "Chaquicurieta, Estado parquí" que "va una protesta violenta contra los abusos del capitalismo norteamericano que establece costosas discriminaciones entre el personal nativo y extranjero", y "Escuela", ensayo crítico en que destacan algunas obras y algunos autores relacionados con tan personalísimos puntos de vista y comentarios que muchos de ellos rectificó después el autor.

En 1931 aparece "Etnografía de la Inquietud" y en 1932 "Vida de Manuel Rodríguez". El primero es una amena narración de experiencias, emociones y recuerdos de muchos pueblos, personajes, costumbres y observaciones diversas de sus viajes y andanzas por Europa y América, y el segundo, una visión de la vida del soldado guerrillero.

En "Estampas del Norte Extremeño" (1941) y "Dere Encarso" (1944) hay páginas que por la exactitud histórica, el color y vitalidad estilística y la agilidad dialéctica, tendrán, necesariamente, que incluirse como uno de los mejores apocrites a la historia cultural del continente. De; 48 es la "Antología de la Literatura Norteamericana", que le valió la invitación a dictar una serie de conferencias en el país del norte, y del 58, su obra última, "Antología del Cuento Hispánico-Americano".

Ricardo A. Latcham : [comentario] [artículo] Julio Ramírez Fernández.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ramírez Fernández, Julio, 1911-1982

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ricardo A. Latcham : [comentario] [artículo] Julio Ramírez Fernández.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile