



7-11-45 2.3.

Puerta Acorralada,
"LA PRENSA AUSTRAL"

COMENTARIOS DE JULIO RAMÍREZ FERNÁNDEZ

62319

RICARDO A. LATCHAM

El 24 de enero pasado se conmemoró diez años del fallecimiento de Ricardo Latcham A., uno de los más reputados escritores literarios y ensayistas chilenos de los últimos tiempos.

Estadista de las letras nacionales americanas y europeas, licenciado en literatura hispánica en la Universidad de Barcelona, alumno de Américo Castro y de Angel Gualbes Palencia en la de Madrid, Profesor Extraordinario de la Universidad de Chile, periodista, novelista, ensayista, conferencista, charlista, polemista, diplomático, académico correspondiente, Ricardo Latcham ocupa un lugar bien importante en el desarrollo cultural y literario de nuestro país y sus artículos y ensayos, repartidos en diarios, revistas y publicaciones nacionales, del continente y de España, y sus libros (una novela, dos cuentos, críticas, viajes, biografías y semblanzas) constituyen una seria contribución al estudio de nuestras florecientes manifestaciones literarias, artísticas y culturales. Incluso, la formación de muchos valores actuales de las letras chilenas iniciada desde su entrada de la Universidad del Estado, Instituto Pedagógico, es otro de los aportes culturales e intelectuales que hay que agradecerle en el desarrollo de tan múltiple y eficiente actividad, que se tradujo también en estímulo, ayuda, consejo y guía de una juventud que respiró su aire, que siguió su vida al impulso creador de sus enseñanzas y que tuvo su ejemplo en las ansias de superación que les inspiró el maestro.

Pedro Lasen, un ex alumno, dijo en el comentario "Ud. amaba la vida y su torrente; Ud. amaba los ríos de Chile y América; Ud. amaba las calles y los pueblos, amaba la gruta de esta tierra. Por Ud. no tendré afilo en nuestras la desesperanza."

"En amistad y en sabiduría nos hicieron poderosos y ricos de espíritu para siempre".

Sea más de dos mil artículos y ensayos vistos la luz en "La Nación", "El Mercurio" y "El Diario Ilustrado" y en las revistas "Crítilum", "Indice" y "Revista Católica" son, la más elocuente prueba de su tremenda vocación periodística y literaria.

Tan multifacética pasión es difícil condensarla en un comentario periodístico como éste, hecho en el recuerdo y a la distancia, aunque, al oír al lector y la atención de un ex alumno acri-

na, Uruguay, Colombia, Bolivia, Panamá, Guatemala, El Salvador, México, Costa Rica, Cuba, Perú, Venezuela, Estados Unidos, Inglaterra, España, Francia, Praga y Bratislava. Es que Latcham fue un erudito investigador, un estudioso y singular hombre de letras, un hombre dotado de una memoria asombrosa, un hombre de cultura hispánica y latina extraordinaria, incluso, inglesa, heredada de su padre, etnólogo, antropólogo, investigador y también escritor ("El teatro de los jéssas de Oaxapetán").

VIDA LITERARIA

La vida literaria de Latcham comienza el año 1928, en que publica su novela de juventud "Vidas Adictivas" en la recordada revista semanal de literatura "Lectura Seleccionada" (Nº 8), que dirige el entonces editor José S. Galay. Es una narración volutariosa, con ambiente y personajes antiofegáticos.

En el mismo año publicó "Chaquicurieta, Estado paraguai" que "es una protesta violenta contra los abusos del capitalismo norteamericano que establece enojosas discriminaciones entre el personal nativo y extranjero", y "Escapelo", ensayos críticos en que destacan algunas obras y algunos autores olvidados con tan personalísimos puntos de vista y comentarios que muchos de ellos rectificó después el autor.

En 1931 aparece "Etnografía de la Inquietud" y en 1932 "Vida de Manuel Rodríguez". El primero es una amena narración de experiencias, emociones y recuerdos de muchos pueblos, personajes, costumbres y observaciones diversas de sus viajes y andanzas por Europa y América, y el segundo, una visión de la vida del audaz guerrillero.

En "Estampas del Nuevo Extremo" (1941) y "Dere Encarnes" (1944) hay páginas que por la exactitud histórica, el color y vitalidad estilística y la agilidad dialéctica, tendrán, necesariamente, que incluirse como uno de los mejores apocrites a la historia cultural del continente. De; 48 es la "Antología de la Literatura Norteamericana", que le valió la invitación a dictar una serie de conferencias en el país del norte, y del 58, su obra última, "Antología de Cuento Hispánico-Americano".

CURIOSO INICIO DE ALONE

Ricardo A. Latcham : [comentario] [artículo] Julio Ramírez Fernández.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ramírez Fernández, Julio, 1911-1982

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ricardo A. Latcham : [comentario] [artículo] Julio Ramírez Fernández.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile