



492722

### Lección Permanente de Ricardo A. Latcham

**ESCRITO A LA memoria de Ricardo A. Latcham**  
no es tarea fácil; implica un compromiso y tanto es un honor inmenso. Pero como es evidentemente lo que se me pide, voy a intentar honraren a las letras chilenas e hispanoamericanas, es breve referir a sucesos suyos en Chile en un Encuentro de Escritores, y del cual ocuparé más aquellas vivencias que jamás se han divulgado.

"Ricardo era insolente —decía una vez Burriel Latorre—. En una insolencia real, magnífica, terrible. Decía que nadie se atrevía jamás a decir lo que pensaba, ni las personas como Zarzuelas. Incluían a más lo certeza de sus juicios, el grotesco contenido en sus escritos. ¡Juzgo certeza y no necesito para los que se atrevían a decir que un crítico generoso, abierto a las nuevas manifestaciones literarias, pese a sus inadecuaciones, devolvía hasta la esencia de lo crítico, tendiendo a curar lo que se atrevía a decir, no detectar por limitativa y tonta, y porque no expresaba —según Juan Trujillo—. Al espíritu crítico, más bien a su medida. Pues por lo mismo, más bien a su medida, de modo directo de conocer y entender, tanto en el mundo de las ideas como en el futuro prometido por las generaciones más jóvenes. Por eso, cuando se supo la noticia de su muerte, se alzó en La Habana en 1960, la Intelectualidad chilena y latinoamericana, sumida en profunda consternación. 'No podía ser!',

Al final concluía: 3. vi. 1970 4. 3.

ro se estaba en la penumbra de su vida! El conocimiento lo había trascendido. Inmediatamente se relataron los elogios —por lo demás siempre los que se recuerdan—, viendo que el que se atrevía a su modestia—; el hombre erudito, el polémico, el panfletista arbitrario e inclusivo el estudioso de las letras chilenas e hispanoamericanas, estaba muerto en otro país. En Cuba.

Muchos años después de la muerte de A. Latcham, como aquél "escritor que se dio con pasión y entusiasmo, como voluntad e inteligencia, al estudio de la historia y de las letras y a su divulgación", recordó Juan Trujillo: "que se atrevió y que, marcando un precedente jamás igualado ni superado por otros que le siguieron en la muestra del juicio literario. Faltó, sin embargo, esa libertad de la palabra y de la obra de Latcham confundiendo mayores mitos y arruinando la imagen del animador insustituible de los cuatro últimos decenios de nuestra existencia cultural".

Sin duda Ricardo A. Latcham tuvo una actividad asesoria; paregido por sucesos que se dieron en el mundo de la cultura. Recorrió tanto el universo de su inquietud. América y parte del Viejo Mundo admiraron su verbo sabio, eloquiente,坦率, y a veces difuso. No contento con ser el maestro de su taller, se dedicó a las enseñanzas. Ilustrando incluso a la diplomacia; fue un brillante Embajador en Uruguay. Mariano Pérez Salas, quién escribió sobre él en su libro "La cultura no nacida en América" quien concesa la literatura de maestros países en su más miscelánea extensión como Latcham. Viajó por todas partes, descalabado bibliófilo, en su etapa de estudiante, en su etapa de maestro, para darles esos países novias en que la excelencia se conjuga con la claridad y la gracia, que combinajan desde hace años sencillamente de los textos de su columna en "La Nación". En su libro "Tránsito de ideas y de Género", O. como opinó Mariano Latorre, fue el único crítico chileno que quiso entender a Chile. Y por él, apasionado polemista, se han ejido valores y se han derrumbado falsas ideas.

La lección permanente la dio en la cátedra, en el libro, en el periódico, o en la conversación. Tuvó fe en América, en su cultura y en su futuro. Recorrió en los países que lo trajeron lo llevó a extremos inaudiles. No sé si el valor permanente de Ricardo A. Latcham. Por eso a su muerte —ocurrida hace 15 años—, miles de americanos se presentaron a su funeral, representando los días si exilio (Caracas, Brasil de Arriba); y Chile, a uno de sus hijos más fervorosos y fieles. Y nuestras letras a un adiós.

Recordar a Ricardo A. Latcham es hacer memoria de una jornada que se prolongó por cuarenta años: extensa e intensa actividad creando de uno de los pensadores más polémicos que se conocieron mundo para el conocimiento.

René Sepúlveda.

## Lección permanente de Ricardo A. Latcham [artículo] René Sepúlveda.

### Libros y documentos

#### AUTORÍA

Sepúlveda, René

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

Lección permanente de Ricardo A. Latcham [artículo] René Sepúlveda.

#### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile