



22-1-88-1-22
folín napoleón, 22-1-88-1-22

Delfina Guzmán: "La del Sí es coherente con el discurso de Pinochet en el Club de la Unión. Es la típica estética fascista".

Maria Cánepa: "Quieren confundir a la gente usando la creación de otros".

Juan Radrigán:

"La franja del Sí es un milagro de tontería"

NO el 5 de octubre.

JUAN RADRIGÁN, DRAMATURGO

Por Desconcertado

La franja política del Sí sigue dando que hablar por su truculencia, mala intención y obviar uno de los principios básicos del periodismo que es no mostrar en imágenes todo aquello que sea causal de horror como quemados o cadáveres o algo que asuste y provoque alarma pública.

Como nosotros tenemos este espacio de libertad y estamos ligados al espectáculo, preguntamos ayer y hoy a artistas que tienen el "petlejo" más duro que el público que está asustado y como dijo uno de nuestros entrevistados de ayer, como la campaña del terror tiene resultado inverso, ya la gente está dispuesta a votar

que copia lo que han hecho los demás. Pero tiene coherencia absoluta con el discurso de Pinochet en el Club de la Unión, donde dijo todas esas groserías acerca de la gente que un día le creyó".

"Es coherente, porque todo esto se traduce bajo los términos del pensamiento fascista. Me explico, en el fascismo el medio de comunicación está usado como forma de golpe contundente, para que te atonte, te aturda y cuando estés en esa situación casi sin razón, ahí te pasan la orden o el mensaje. Es decir, todo lo contrario a la franja del NO, que te da medios para pensar, reflexionar. Como la hacen buenos profesionales artistas y con pocos recursos, el resultado y el objetivo se logra, uno piensa y medita. No se atonta como con la del Sí, que es fascista.

DELFINA GUZMAN

"La encuentro de una vulgaridad espantosa. Pero vulgaridad no es el término adecuado, el preciso es morbosa. Muy poco creativa, por

esa franja del Sí, un uso deshonroso del material que ha creado la franja del NO. Tienen a confundir a la gente para aprovecharse de la creación de otros. Esto es una total falta de ética. También encuentro dañina la forma agresiva de presentar sus cosas. Ellos no conducen a la unión de los chilenos, pretenden hacer creer que solo hay dos bandos y esa idea sembrada en la gente es muy terrible, no se puede desunir a un país entero. Aparte de eso están usando un camino muy primitivo en lo que a conceptos se refiere".

"La franja del Sí es deshonesta y tramposa y en lo artístico y creativo son mucho más capaces y creativos los del NO... Porque al fin de cuentas no se puede desmentir con nada la calidad de un Caiozzi o un Eyzaguirre en nuestra cinematografía".

MARIA CANEPA, ACTRIZ

"Me parece que hacen en

SANDRA SOLIMANO, ACTRIZ

"Primero hay que decir que esta propaganda política no tiene nada de equilibrio. Son quince minutos de NO, contra 15 años diarios de propaganda oficial. Eso es poco ético, político y moralmente como tantas otras cosas".

"Y luego lo que salta a la vista es su característica de siniestro. Todos los hechos que presentan son morbosos, han echado mano a recursos muy siniestros -lo digo para no emplear otra palabra más fuerte- en vez de hacer lo que deben para vender su producto. Todo es una completa burla a lo que hace la franja del NO, eso no es honesto, aparte que dejan claro su incapacidad creativa. La del NO es limpia y no crea odios, tampoco desprestigia al otro para salir bien. ¿Qué es lo que pretenden...? Por qué quieren dañar, por ejemplo, la imagen de Patricio Bañados (porque hizo un comercial? Todos los del gremio hemos hecho spots para productos, porque es parte de nuestro oficio. Además no tiene nada de malo.

"Yo recuerdo que siendo una niña consciente, a los 10 años, comencé a ver campañas políticas, adolescente viví la de Frei y un poco mayor la de Allende y nunca, pero nunca he visto una campaña tan horrorosa. Yo respeto las otras posiciones, pero no me pueden merecer respeto quienes utilizan medios tan bajos. Es tanta la mentira, que han hecho figurar como viuda de un militar víctima del terrorismo a una señora que perdió su marido en un accidente aéreo ¿Puede creer alguien algo de lo que ellos dicen?".

Juan Radrigán del Sí es un milagro de tonterías. [artículo]

Desconcertado

Libros y documentos

AUTORÍA

Desconcertado

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Juan Radrigán del Sí es un milagro de tonterías. [artículo] Desconcertado

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile