



Hoy 302, Stgo. 30-XI-1983

Libro CULTURA P. 45



Juan Mihovilovic

Pulso y huellas

69411 8

La última condena, novela de Juan Mihovilovic. Ed. Pehuén, Stgo., 1983 (127 págs.)

Esta primera novela tiene lo que muchas primeras novelas: huellas de otros escritores que han influido en su autor, presencia fuerte de la manera de escribir (un estilo que se le viene encima al lector), más uno que otro desborde "literario". Pero además muestra lo que no suele hallarse en obras primerizas: garra, claro amor por el tema, notoria urgencia por narrar.

Juan Mihovilovic construye una especie de Macondo sin trópico, en Yumbel. Desde el primer capítulo (con un solo punto, el final), tras el torrente de

palabras comienzan a palpitar presencias humanas que se perfilarán poco a poco. César, la inquietante y pasajera Graciela Alcántara, la triunfal Rosario San Martín con su apogeo de pueblo chico: en cada uno hay una fuerza inegable.

Pero, claro, a un punto por capítulo, la lectura tiene algo de proeza innecesaria. Y a ratos, las tentaciones verbales no justifican caer en ellas. En la página 15 hay un "equilibrio natural de la naturaleza", intencional sin duda, pero menos eficaz al aparecer en la 16 "su ignorante ignorancia".

A pesar de esos escollos, el libro posee un interés legítimo.

Pulso y huellas. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pulso y huellas. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)