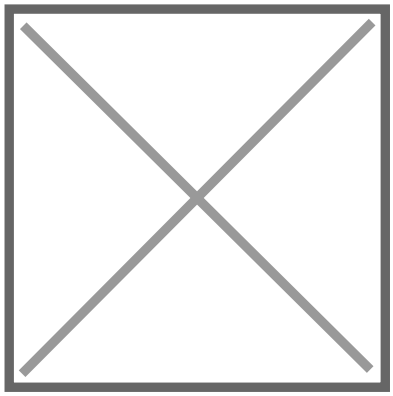

Redire

693862

Carlos Vega Letelier

"Redire" es el nombre del libro de poemas de María Angélica Miquel, de reciente publicación. Curiosa palabra ésta para resumir un mensaje intimista cuya lectura conmueve y deja al lector un sabor de vida que oscila entre la tristeza evocativa y la soledad.

Cuando la poetisa pregunta: "¿Cómo será / ser azul?". Ella responde: "mírame" y enfatiza: "Yo soy azul. / Yo sueño". Evocamos, entonces, a Rubén Darío.

Victor Hugo definió que "L'art c'est l'azur" ("el arte es el azul"). Juan de Valera, uno de los críticos españoles más connotados, que fuera miembro de la Real Academia Española, en su famosa carta a Rubén expresa su desacuerdo con la definición del genial escritor francés, y dice: "Pero yo no me conformo ni me resigno con que tal dicho sea muy profundo y hermoso. Para mí, tanto vale decir que el arte es lo azul, como decir que es lo verde, lo amarillo o lo rojo. ¿Por qué, en este caso, lo azul (aunque en francés no sea "blue", sino "azur" (que es más poético) ha de ser cifra, símbolo y superior predicamento que abarque lo ideal, lo etéreo, lo infinito, la serenidad del cielo sin nubes, la luz difusa, la amplitud vaga y sin límites, donde nacen, viven, brillan y se mueven los astros". No obstante, "Azul", el pequeño libro de Darío resultó ser la piedra angular del modernismo. Y María Angélica sueña y es azul. Recordamos eventualmente, su parecido con la modelo del famoso cuadro de Picasso "la mujer de azul".

Los poemas que conforman el texto de "Redire" no tienen nombres. Tienen pureza poética y, a veces, constituyen una prosa encantada repleta de sugerencias que apuntan a los instantes más íntimos. La poesía de María Angélica Miquel está repleta de Neruda; algunos versos denuncian otras substancias, sin que ello le quite un sello personal. Juega a veces con las ideas y opone los conceptos con habilidad retórica: "Nada eres a mí, / sólo aquello que quería. / Es otro tu tiempo, / distante la música: / lo tuyo es historia / lo mío leyenda".

Algunos de sus versos recuerdan al poeta persa de los "Rubayat" Omar Khaiame; otros traslucen la pincelada sutil y profunda de los antiguos poetas chinos. Nos parece encontrar a la auténtica María Angélica cuando se adentra con vitalidad en la Oda Nueva: "...la mujer / al hombre, / al guerrero; / la mujer al aire, al sol, / al niño, al viento. / La mujer y el hombre / al universo".

Escondidos, en versos dolorosos de culpa, hay gritos áfonos de rebeldías. Un rezo insistente de una confesión que no pide perdón: "Fuimos seres esenciales / desprovistos de las vestiduras / que imponen las costumbres. / Recuperamos en el encuentro / las raíces más profundas / del hombre y su pasado. / Caminamos la creación / mirando desde arriba el universo. / Supimos de lo que no se habla. / de aquello que sólo trasciende / para los que han amado".

En las comparaciones del amor que fue y de lo que posteriormente vino, hay sutilezas. El reproche está latente defendiendo lo bello y lo dulce del soñado amor mentido y lo que de ese sueño ha quedado; recuerdos que guardó con avaricia y también con desencanto... Ahora, los cuenta desnudándolos en el verbo con limpia valentía: "Hemos perdido / la sencillez / de los primeros días. / Yo aprendí de ti / a amar / . y a ser amada. / De tu mano/ iba y venía / por mis ansias. / Era dulce la siembra / y el dueño que la cosechaba. / Ayer fui a ti, / viniste a mí. / Nos tuvimos. / Al borde / de la violencia / identidad vagabunda. / El débil filo / de la belleza / columpiándose / de ayer a mañana. / Al amanecer / volviste a ti. /Me miraste / como a un recuerdo. / La fiesta / de la víspera / es ropaje de tristeza".

Gratísima sorpresa ha constituido este primer libro de poemas de María Angélica Miquel, elaborado técnicamente con exquisito cuidado en las prensas de Hersaprint. ¡Hermoso volumen! Excelente presentación para una nueva poetisa que, al instante, dejó de ser promesa...

La Prensa Austral. 4.XI.1981 p. 3.

Redire [artículo] Carlos Vega Letelier.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vega Letelier, Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Redire [artículo] Carlos Vega Letelier.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile