



694232

Carta de Venezuela

Un Nuevo Poeta de Chile

(Alfonso Larrahona Kasten)

Por Pedro Pablo Paredes

Un poeta nuevo de Chile —que es tierra ilustre de grandes poetas— es Alfonso Larrahona Kasten. Es un poeta nuevo, porque es joven. Es un poeta nuevo, al mismo tiempo, por su concepción de la experiencia creadora: por su manera, indudablemente personal, de elaborar el poema.

Alfonso Larrahona Kasten nació frente al Pacífico, en la ciudad de Valparaíso. Allí vive. Allí trabaja: es profesor de Metodología de las Artes Plásticas y jefe del Área de la Expresividad Parvularia de la Universidad de Chile, en su extensión de Valparaíso. Allí crea, también, el poeta. Desde allí irradia hacia los cuatro puntos cardinales del habitáculo su fino, bello, tembloroso mensaje lírico.

El poeta Larrahona Kasten ha publicado, hasta la fecha: "Guitarretero Nocturno", "Vacaciones en mi isla", "Recordatorios del Mago", "Laberinto", "Habla el Mar", "Vieja Galaxia Portefa", "El Lenguaje del Hombre", "Caracol Quebrado". Son, pues, ocho publicaciones. Ocho libros. Ocho colecciones de poemas que han llevado a todas partes, es decir, a todas las sensibilidades, una voz clara y trémula, una voz auténtica que, por auténtica precocidad, interpreta de modo armonioso el drama —vida, amor, muerte— del hombre.

La poesía de Larrahona Kasten presenta, aun a los más desprevenidos ojos críticos, características inconfundibles. Es de concisión extraordinaria: el poeta sabe plasmar, a plenitud, dentro de los límites indispensables. Sin un solo exceso. Apenas lo necesario para que la Bella Durmiente, ante semejante lírico toque de alerta, abra los ojos maravillosos sobre nuestro asombro. Y, como corolario de semejante actitud, es, al mismo tiempo, de estilo, precisión verbal. No podía ser de otro modo. Si el poema llega a ser como en "El Lenguaje del Hombre", poema verdadero dentro de los más estrechos límites, la palabra estructurada en verso —un verso que, recordando la tradición métrica, resulta, sin embargo, de lo más nuevo, casi libre—, no podía ser sino lo que es: en su solo elemento sobrecarga por donde circular, por donde saltar y resaca el agua lírica. Leemos a nuestro poeta y, sin poderlo evitar, evocamos a los poetas que, en la evolución de la poesía, han tenido tan señalada característica. Un Luis de León, entre los clásicos; un Luis de Góngora, entre los barrocos; un Gustavo Adolfo Bécquer, entre los románticos; un Antonio Machado, entre los modernistas; un Jorge Guillén, entre los contemporáneos mayores. Queremos decir con toda claridad: la poesía de Larrahona Kasten, así por su sobriedad íntima como por su concisión expresiva, queda inscrita dentro de la más exigente tradición lírica hispánica.

Es explicable, por otra parte, puesto que ya dijimos que el poeta es joven



las últimas noticias, Stgo. 1-11-1975, P. 4.

y que es, también, nuevo el que su preferencia temática gira alrededor de la más honda, alta, ruda, inagotable, antigua y siempre renovada experiencia del hombre: el amor. Este, tan viejo como el hombre, tan nuevo como el hombre que a su hechizo, despierta cada mañana, reprisa, de manera extraordinaria en manos de Alfonso Larrahona Kasten. El poeta lo elabora con decentada sensibilidad; nos lo entrega a nosotros sus lectores con

certeza absoluta: la de que nos lo ha descubierto. Esto, aunque parezca extraño, resulta cierto. La poesía de nuestro autor tiene, por encima de todas las características que ya le hemos apuntado, una fundamental: es auténtica. De todo depende el que aquel descubrimiento que decimos sea verdadero. Nos lo ha hecho verdadero en su verdadera poesía Alfonso Larrahona Kasten.

El nuevo poeta de Chile, pues, no necesita más credenciales para optar, como efectivamente opta, a nuestra más sincera admiración. Crea con la más grata, íntima, eficaz desventura: expresa su mensaje con lucidez cubal. Se trata de un estilo estético, si así puede llamarse, que está llamado a perdurar. Para gloria del autor, Alfonso Larrahona Kasten; para gozo del lector, nosotros por ejemplo, donde quiera que se halle; cualquiera que, se sienta urgido de belleza.

P. P. P., Caracas, Venezuela, 1975.

Un nuevo poeta de Chile [artículo] Pedro Pablo Paredes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Paredes, Pedro Pablo, 1917-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un nuevo poeta de Chile [artículo] Pedro Pablo Paredes.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile