



CRONICA

Libros de la semana:

"Los rostros ardientes" y el Premio Nóbel 1981

Un libro escrito por un autor chileno se ha vuelto muy popular en Temuco. Se trata de "Los rostros ardientes" de Jorge Mario Méndez editado por Pomaire.

El argumento está inspirado en las experiencias que vivió el escritor en París, durante la Segunda Guerra Mundial, cuando los alemanes invadieron la capital francesa.

En su obra, Mario Méndez maneja admirablemente la tensión y demuestra amor por sus personajes, sobre ellos, los entiende y ayuda a vivir la novela. "Los rostros ardientes" aspira a afirmar que el ser humano es un momento único de la historia y es preciso inmortalizarlo. El lo hace con sabiduría y fealdad.

Muchas virtudes, además de éstas, encontrará el lector en el libro. La escritura es sensible e inteligente. Su aporte a la literatura chilena es inquestionable. Entrega un mundo complejo y conserva hondamente por la penetración que lleva a cabo en el ser humano, revelando sus ansias, problemas e inquietudes. Junto a los personajes masculinos surgen Anita, Helene, Odette y otras. Son seres delicados y frágiles que establecen relaciones sinceras y profundas.

Jorge Mario Méndez nació en Santiago en 1918. Su infancia y adolescencia transcurrieron en esa capital, donde estudió las preparatorias y humanidades en el Liceo Manuel Barros Borgoña. Luego, se recibió como abogado en la Escuela de Derecho de la Universidad de Chile.

Vivió en Europa la mayor parte de la Segunda Guerra Mundial y durante un tiempo ocupó el cargo de traductor y redactor de la agencia Francesa de Prensa. Prestó importantes colaboraciones a la revista "El Auto" y ha tra-



UN AUTOR CHILENO, Jorge Mario Méndez con su obra "Los Rostros Ardientes" se ha vuelto muy popular en Temuco.

biografía. Se ve arrojado al interior de una ciudad, guiado por un empuje de inimaginable maldad.

La novela, con un desenlace inolvidable y estremecedor, trata rescatadamente de la capacidad que tiene el hombre para el mal.

Por otro lado "Masa de poder", donde Elias Canetti, desde la estructuración de la antropología, la sociología y la psicología, realiza un fundamental e inquietante estudio acerca del comportamiento de las masas ante la dialéctica de la obediencia. Es la

obra maestra de un gran pensador contemporáneo. Es un libro de investigación de los fenómenos sociales y el autor se sitúa a medio camino entre el ensayo y la narrativa para construir sus modelos que vinculan datos históricos y sociológicos con resultados recientes de la psicología.

Al estudiar la interacción entre la masa y el poder, Canetti pone de manifiesto las anomalías patológicas del ser humano. Utiliza la naturaleza de las enfermedades, los centros infecciosos y puede, así, predisponer la cura.

Los rostros ardientes" y el Premio Nóbel 1981. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los rostros ardientes" y el Premio Nóbel 1981. [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile