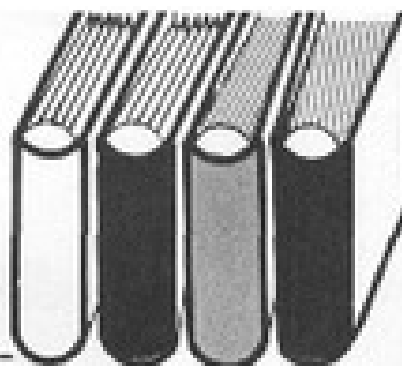




69530

EVA N°1376, 8-X-1971, p. 11



IDEA DE LA FILOSOFIA EL CONOCIMIENTO

De Jorge Millas
Editorial Universitaria
Santiago

En este libro, espontáneo y pedagógico, está anotada la copiosa variedad de la historia filosófica. De ahí su valor de introducción en profundidad.

Se ha dicho que Jorge Millas es el más valioso representante del pensamiento filosófico chileno de su generación. Influido por Bergson y Ortega, en su filosofía se expande la idea de libertad. El tema del hombre es una de sus constantes. Sigue la norma de los pensadores espiritualistas. En varias de sus obras ha defendido la tesis de que lo humano consiste en una esencial posibilidad de ser individuo, aun en los modos sociales de ser hombre. En la portada de "Idea de la Filosofía" se inserta el siguiente pensamiento de Goethe: "El hombre no nació para resolver los problemas del Universo, sino para reconocer dónde comienzan los problemas y mantenerse dentro de los límites de lo comprensible".

Una de las aproximaciones más profundas a "los hechos y las cosas" se nos da en estas páginas. El autor escribe: "Tocar de poesía el desgastado rostro de "las cosas" es redescubrirlas, penetrándolas hasta su fondo de sentidos insuspechados. Las cosas que existen son las

mas" de Nicanor Parra está rigurosamente calculado para turbar la onda intelectual y afectiva en nuestro ánimo ante la representación "natural" de ciertas "cosas".

Cada vez que la emoción poética aflora, el poeta provoca la contradicción que la inmoviliza o anula.

Recordemos estos dos versos de Nicanor Parra: "A unos pocos pasos de la tumba de tu padre, / tú comías un pollo frío".

Esa es la técnica del anticlimax. Sin embargo, en definitiva, esa muralla puesta a las emociones tiene la virtud de generar un nuevo climax, ya que nos lleva a un serio enfrentamiento con la realidad desnuda, primaria.

Jorge Millas, aplicando a la poesía técnicas de rigor filosófico, llega a conclusiones que remueven las viejas polémicas de los orígenes y finalidad de la creación lírica. Afirma: "No es en verdad falsa, sino carente de sentido la tesis de una poesía "imposible", fría o neutral, simple cuadro de representaciones puras. Lo que legitima a los juicios poéticos es su aptitud para ensanchar nuestras reacciones emocionales".

El lector de esta obra del profesor chileno llega a plantearse algunas preguntas: ¿El razonamiento filosófico conduce a la conquista de la verdad? ¿Cuáles son los caminos menos engañosos? ¿Difícil es la posible respuesta? Sin duda, el hombre intenta saltar más allá de su propia sombra. Pero todos los caminos del mundo confluyen en su punto de partida.

ta de que la flecha, después de haber evolucionado graciosamente o trágicamente, vuelve a caer a sus pies. Tal vez consigas rebobinar de nuevo entre las cuerdas de su arco. Con su voz muda, le dice muy cerca del corazón: Filósofo, tu misión es seguir adelante, no olvides que vas de camino.

Obra de solvencia intelectual, escrita con sentido pedagógico.

(EQUIS)

Idea de la filosofía el conocimiento [artículo] Equis.

Libros y documentos

AUTORÍA

Equis

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Idea de la filosofía el conocimiento [artículo] Equis.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile