



HOMENAJE A DOS ESCRITORES

693590
Por GONZALO DRAGO.—

El Grupo Literario "Los Inútiles" de Rancagua (el más antiguo de Chile, fundado en 1934), ha homenajeado a dos de sus miembros, el historiador Félix Miranda Salas y el poeta Juvencio Valle con motivo de cumplir 80 años de edad, de los cuales han destinado seis décadas a la creación literaria. El hecho, por no ser común, reunió en Rancagua a los "inútiles" dispersos en diversos puntos del país. En esa oportunidad, se incorporó al Grupo al poeta catedrático y miembro de la Academia Chilena de la Lengua Matías Rafide, residente en Talca.

Félix Miranda Salas, autor de cuatro libros sobre historia y crónicas de Rancagua, es uno de los fundadores del Grupo "Los Inútiles" junto con el desaparecido poeta Oscar Castro Zúñiga. Ex-funcionario del Servicio de Tesorerías, su afición a la historia comenzó en sus mocedades y no lo ha abandonado nunca. Incansable lector de grandes historiadores, entre ellos Guillermo Oken y Arnold Toynbee, serio investigador en los archivos de la Biblioteca Nacional, mantiene inéditos por falta de editor sus libros "O'Higgins, el Hombre" y "Vargas Vila, vida y obra de un combatiente". Todos sus libros han sido publicados por cuenta propia, a excepción de "Crónicas de Rancagua", publicado bajo los auspicios de la Municipalidad de Rancagua, la que le otorgó la condecoración "Santa Cruz de Triana" en 1956 para premiar su larga, silenciosa y tesonera tarea histórica.

El historiador Félix Miranda Salas vive actualmente de una modestísima jubilación fiscal en su calidad de ex-funcionario público después de haber servido más de treinta años en el Servicio de Tesorerías, de haber sido bibliotecario gratuito en la Biblioteca "Eduardo De Geyter" de Rancagua, de haber colaborado, también gratuitamente en diarios de provincias para estimular la creación literaria o comentar libros de actualidad nacional. Así con la frente alta y limpia, Félix Miranda ha cumplido ochenta años de edad dejando atrás una labor fecunda generosa realizada con absoluta independencia espiritual, lo que debería

ser un hermoso paradigma para la juventud chilena.

—O—

El poeta Juvencio Valle, Premio Nacional de Literatura año 1966, se incorporó a la literatura chilena con su libro "La flauta del Hombre Pan" en 1929. Desde entonces, su estró poético no ha reposado y ha publicado siete libros de poemas y sigue creando como un árbol cargado de frutos, aunque no publique sus poemas. La poesía de Juvencio Valle está profundamente enraizada en la naturaleza. Su voz pura y armoniosa canta a los bosques del sur con un fervor de auténtico hijo de los feraces campos de Cautín. Nacido en Villa Almagro, donde aprendió a conocer los secretos de la tierra, la germinación de las semillas y el canto de los pájaros silvestres, Juvencio es un poeta eminentemente ecléctico, atraído y atrapado por la tierra con sus aromas primitivos y silvestres, lo que lo ha alejado del Hombre y sus problemas como temas poéticos. Pero sería un profundo error pensar que el poeta no siente en su conciencia el imperativo de estar al lado de los desposeídos, los "humillados y ofendidos" (Dostowiesky), y así lo ha demostrado a lo largo de su tránsito terrestre hasta los mismos momentos de escribir estas líneas. Pocos poetas chilenos han sido más fieles a sí mismos a su vocación poética que Juvencio Valle, sin apartarse jamás del camino que se trazó desde sus comienzos cuando, siendo un niño, sentado en el mismo banco escolar con su condiscípulo Neftalí Reyes (más tarde Pablo Neruda) en una escuela de Temuco, admiraban con ojos candelosos y maravillados de futuros poetas las láminas a color de sus libros de lectura.

Las provincias chilenas han producido y siguen produciendo a los mejores escritores. Enumerarlos sería demasiado largo e innecesario pero estos escritores "inútiles" son un ejemplo: Villa Almagro y Rancagua son sus ciudades natales. Y lo que es más meritorio y digno de destacar, siguen creando en sus respectivas disciplinas literarias a pesar del pesado fardo del tiempo acumulado.

La Prensa Surco, 18-XI-1980 p. 3.

Homenaje a dos escritores [artículo] Gonzalo Drago.

Libros y documentos

AUTORÍA

Drago, Gonzalo, 1906-1994

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Homenaje a dos escritores [artículo] Gonzalo Drago.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile