



CRONICAS DE RANCAGUA

Por MATÍAS RAFIDE

de FÉLIX MIRANDA SALAS

Félix Miranda Salas es tal vez el escritor que más ha contribuido al estudio de la historia de la provincia de O'Higgins. Ensayista, biógrafo e historiador serio y acucioso, ha dedicado una larga vida al conocimiento y divulgación de personajes, hechos y circunstancias relacionadas con esa región y otros hombres ilustres de la vida nacional.

Entre sus obras más significativas se cuentan: "Rancagua" (Apuntes para una historia, 1943; "Santa Cruz de Triana" (Rancagua durante la Colonia), 1956; "Crónicas de Rancagua", 1966 y el segundo tomo de "Crónicas de Rancagua", 1974, que ahora comentaremos brevemente.

Ha publicado además un interesante y original biografía de Balmaceda, titulada "Balmaceda, el Hombre", 1973 y tiene inéditos y a punto de publicar "Vargas Vila, Vida y obra de un combatiente" y "O'Higgins, el Hombre".

Durante muchos años Félix Miranda Salas vivió en Rancagua, escribiendo en periódicos, dirigiendo audiciones culturales, dinamizando el quehacer intelectual y artístico de la provincia, especialmente a través del Grupo literario "Los Inútiles", que alcanzara justificado prestigio nacional y en el que parti-

cipó creativamente el gran poeta Oscar Castro.

En "Crónicas de Rancagua" nos ofrece una visión viva y recreadora del pasado. Se advierte a simple vista el amor por su tierra, la sencillez de su estilo y al mismo tiempo la nobleza de su lenguaje, junto a la seriedad conceptual.

No es un mero espectador del pasado, que recoge como un anticuario las notas o detalles pintorescos. Es un ensayista que reflexiona, que trae el pasado ante nuestros ojos, para explicarnos el presente.

Hay en Félix Miranda Salas la sabiduría del historiador y la filosofía del pensador. En suma, un escritor cabal, que logra dotar a sus páginas de amenidad, con dicción muy difícil en este género, en el que tantos tropiezan y caen en el farrago de la monotonía y la morosidad exasperante.

Entre las páginas dedicadas a los personajes vinculados a la zona, sobresalen, entre otras, las que se refieren a Oscar Castro. "Mientras la enfermedad avanzaba solapadamente y al fin lo postró en un hospital, al que llegaron sus compañeros y los amigos que siempre estuvieron cerca. El poeta luchaba interiormente contra la probable precipitación en el infinito... Pero ya

caminaba bajo otros signos. El alma había perdido la sutil transparencia, anegada por la amargura. (p. 99).

"Crónica de Rancagua"

es una obra que confirma la calidad literaria de un escritor orgullo de su ciudad y de toda la Sexta Región.

Le Greusa, Curicó, 23-IX-75 P. 3.

Crónicas de Rancagua [artículo] Matía Rafide.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rafide, Matías, 1929-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Crónicas de Rancagua [artículo] Matía Rafide.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile