





Fotografías de Rosalind Calanetta



De izquierda: Bancario y escritor Fernando Jerez saca muchos perfiles humanos para sus cuentos de entre sus compañeros del Banco. Su capacidad de escuchar confidencias, especialmente femeninas, resulta inagotable. Arriba: Los Jerez: Fernando y su niño tienen una amistad que al escritor le faltó, por culpa de una orfandad muy temprana.

Fernando Jerez EL NIETO DEL MIEDO

Criado entre abuelos y bisabuela, formado entre los Hermanos Maristas, la fuente de soda y el banco, madurado a fuerza de observar y escuchar a seres anónimos por lo general marcados por el pavor, Fernando Jerez pide por escrito "Déjame tener miedo", en ocho excelentes cuentos. Entre ellos "El diario", que aparece publicado en este número.

Hijo único de un padre pintor siempre distraído en sus pinceles y de una madre tímida, Fernando Jerez quedó huérfano muy niño. Entonces, en la

misma casa grande de Los Leones, pasó a completo poder de su abuela, su abuelo y su bisabuela. A esta última la adoraba. Aunque no siempre le resultó en-

tretenido cumplir la orden materna de leerle el "Para tí", la revista argentina en que su papá trabajó algunos años con Manteola, dibujando las portadas de mujeres bonitas. La bisabuela cabecaba durante las lecturas, oportunidad que el niño aprovechaba para saltarse los párrafos más latosos de las románticas serialés. Pero la viejecita no era nada de tonta y al perder el hilo, pedía una repasada. Entonces Fernando le inventaba cosas mucho más choras, de su propia cosecha infantil.

"Así ingresó a la literatura" —explica Fernando Jerez, el autor de un muy premiado libro de cuentos titulado "Déjame tener miedo" y de una novela de próxima aparición, a la que bautizó "El miedo es un negocio".

Con 37 años y una década de matrimonio a costas que le ha traído dos hijos y una bien ganada armonía con Alicia Borda, su mujer, Fernando Jerez mantiene frescas sus vivencias infantiles. De ellas nació el miedo que motivó los dos títulos de sus libros y ampapa a muchos de sus héroes y ambientes literarios.

"Mi abuelo trancaba todas las noches puertas y ventanas, golpeándolas luego para asegurarse de que funcionaban los pestillos y cerrojos. "Juan Segura vivió muchos años" era su frase habitual. Por eso quería que cuando grande yo fuera comerciante ("En eso siempre se gana plata"), aunque me vefa siempre con la nariz metida en los libros. Cuando

PAULA N° 150. SANTIAGO. OCTUBRE DE 1973. - 690103

El nieto del miedo: [entrevista] [artículo] Graciela Romero.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Romero, Graciela

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El nieto del miedo: [entrevista] [artículo] Graciela Romero. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile