



comentarios de Gonzalo Orrego.

## Un gallo a Esculapio

696.916

AHORA QUE LOS araucanos están de moda, pues cuarenta mil de ellos están solicitando los beneficios de la previsión y además ha llegado al país la famosa Elsa Martinelli para encarnar a Inés de Suárez en la película "La Araucana", es oportuno referirse al libro que acaba de aparecer y de que es autor el escritor y periodista Jacobo Nazaré.

Se llama "Demos un Gallo a Esculapio" y contiene además otro relato.

La obra plantea un asunto original y lo hace con valentía, aventando toda esa serie de tonterías que los historiadores y el lector común asimilaban a través de la ampulosidad de la obra de don Alonso de Ercilla, admirable como ejemplo formal del poema épico, pero absolutamente ridícula en cuanto a transcripción de la verdadera psicología del pueblo araucano.

Cita Jacobo Nazaré en un regocijante prólogo algunos endecasílabos de "La Araucana" destinados a exaltar la figura de Tehuelda, la moza de Galvarino. Dice al respecto:— "Hipo, Tucia, Virginia, Felvia, Clelia, Pucia, Sulpicia, Alceste

y Cornelia./ Bien puede ser entre éstas colocada/La hermosa Tehuelda, pues parece/ En la rara hazaña señalada".

Hace figurar, como encarnando el verdadero espíritu de Tehuelda, un personaje femenino llamado Yanaqueu, especie de inteligente amazona que siente la voz interior de una diosa-madre que la impelle a ir a ofrecer al jefe de la tetraquía que integraba la conducción de la guerra una fórmula nueva para vencer a los rostros pálidos y a sus mosquetes y cañones.

Su táctica y estrategia vencen finalmente y ponen fin a la larga contienda de tres siglos. La nueva fórmula era, simplemente, eludir el combate frontal, donde las lanzas de los araucanos se rompían contra el acero de las armaduras, sino el ataque sorpresivo, el que hiere y desaparece, el brazo agresor tragado por el misterio de la selva.

Hay en el libro muy auténticas reminiscencias de la penetración de la fe cristiana entre las mujeres mapuches y de cómo la sencilla lógica de Yanaqueu se opone al dogma expresado por el jesuita —el

ropanegre— que llega a verla. Yanaqueu no entiende muy bien por qué alguien ha de morir martirizado para salvar a los demás. Le parece más práctica la pelea. Pero hay un punto de contacto: la creencia ciega en la otra vida, donde ella volverá a encontrar a su marido de una noche, prematuramente arrancado de su lado por la crueldad de la guerra.

Este personaje femenino, realmente mítico, llega a alterar profundamente la mente del conquistador español y se organiza la última, poderosísima e imbatible expedición punitiva, pero las huestes castellanas vuelven derrotadas por el vacío y diezmadas por el ataque silencioso y sorpresivo.

En suma, un libro original, que se lee con sostenido interés, escrito en un lenguaje intelectualizado que confiere profundidad a cada párrafo y que, en el fondo, nos acerca a nuestros desconocidos parientes los araucanos.

**Un gallo a Esculapio [artículo] Gonzalo Orrego.**

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Orrego, Gonzalo

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1970

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Un gallo a Esculapio [artículo] Gonzalo Orrego.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile