



Dejemos por un momento atrás las duras realidades de nuestra América para tomar entre manos un libro que puede ser magnífico acompañante de las vacaciones: **Antología de los mejores cuentos policiales**, realizada por José María Navasal (Empresa Editora Zig Zag, 3.ª edición, Santiago 1974). Periodista culto y lector fino, Navasal ha elegido con verdadera sabiduría los doce relatos que componen este volumen que se lee apasionadamente. Están en él los clásicos del discutido género: Chesterton, Berkeley, Burke, Christie, Dickson, Futrell, Knox, Queen Tufta, Woolrich y también un chileno: René Vergara. Son doce vivos ejemplos de este difícil arte y algunos de ellos como "El Jardín Secreto", "El millonario que murió de hambre", "La ventana", pertenecen a los clásicos. No vamos a comentar estos relatos: es necesario leerlos y no hay ningún peligro de aburrirse con semejante lectura.

Hay algo, por cierto, sobre lo que podemos divagar con entera confianza: la calidad literaria del género policiaco. Algunos la discuten. Otros, afirman que es el más complicado "tour de force", casi como se decía del soneto respecto de los poetas. La novela policial tiene en verdad, mucho de técnica de operación matemática más que de libre creación. Casi como jugar al ajedrez. Podríamos decir que es un género **determinista**: todo conduce a un fin necesario y preciso, sin el cual el relato no existiría. El autor está condicionado por ese fin y no se puede permitir libertad alguna. Y, además es

Novela, 12-1-75 P. 3
C. de la Universidad de Chile

Antología de los mejores cuentos policiales [artículo] Hernán Poblete Varas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Poblete Varas, Hernán, 1919-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Antología de los mejores cuentos policiales [artículo] Hernán Poblete Varas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile