

Principio de Educación

Roberto Munizaga.— Editorial
Universitaria, 4ª Edición 1979.—

Por ALEJANDRO COVARRUBIAS Z.

La Editorial Universitaria ha cumplido con oportunidad y visión una tarea de gran urgencia nacional al publicar la cuarta edición de "Principios de Educación", del autor don Roberto Munizaga A., ilustre académico de la Universidad de Chile y de la ex Escuela Normal Superior "José A. Núñez".

El efecto, para superar la emergencia educativa que al parecer estamos sufriendo, no es mejor que gobiernos de acuerdo en torno a los Principios que orientarán la acción salvadora y, muy en especial, volver al lenguaje pedagógico estricte que haga posible la comprensión de las naturales diferencias en los puntos de vista, de los que participan en el diálogo.

Es aquí donde, precisamente, comienzan los más graves problemas, porque nunca faltan los "Aristóteles despreciados" que desconocen a las épocas anteriores todo lo bueno que se les debe en el terreno de las ideas y de las prácticas.

Chile, en efecto, ha dado pruebas evidentes de gran madurez pedagógica, es decir, cierta capacidad para conservar en líneas valiosas del desarrollo educativo para aprovechar el saber y la experiencia de sus propios maestros; para experimentar en forma organizada en las ideas, principios y técnicas que llegan desde el exterior o que nacen en

nuestra tierra; para tener más confianza en la personalidad de sus maestros que en papeles pedagógicos improvisados; para organizar la permanente consulta a los grandes sectores de la opinión pública en torno al desarrollo de la educación y para promover estímulos reales a la creación pedagógica del Magisterio Nacional.

Nos estamos refiriendo a la obra de grandes instituciones nuestras como el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile; a la Escuela Normal Superior "José A. Núñez"; a la Superintendencia de Educación Pública, etc. Precisamente, el autor de Principios de Educación, fue una personalidad señera en estos tres grandes centros de creación pedagógica, que lamentablemente han desaparecido.

La IV Edición de Principios se publica exactamente a los 33 años del apareamiento de la primera edición y representa la culminación de un proceso que nació como un conjunto coherente de ensayos sobre algunos temas centrales de la Pedagogía, escritos en un lenguaje riguroso con gran fuerza formativa, circunstancia que hizo de esta obra, desde su primera edición, el texto de igual en Chile y en el Continente, en lo relativo al problema mayor que es y será siempre la formación y perfeccionamiento del profesor.

Si se comparan los contenidos de la primera y de la última edición, se puede observar que no ha cambiado el plan general de la obra. En efecto, se mantienen los cuatro grandes capítulos: "El significado de la educación y de la escuela"; "El significado del método"; "El significado de la materia de estudio"; y los fines de la educación". En la 4ª edición, cada uno de estos capítulos se ve enriquecido con la consideración crítica de nuevos aspectos, surgidos de la investigación y de los complejos problemas del desarrollo social.

Sus fuentes teóricas son universales y con predominio de autores franceses, norteamericanos y españoles; pero la gran fuerza original de la obra radica en la importancia que confiere al pensamiento chileno y latinoamericano. Entre los autores latinoamericanos: Escobar, Hernando Amunátegui, Barros Arana, Lastarria, Benjamin Vicuña Mackenna, Letelier, Sambruno, Bello, Alberdi, Martí, O. Vera, Loyola, Darío Salas, Cárdena, Zenteno Araya, A. Huerriaga, M. Zamorano, etc.

En esta forma, Munizaga, como lo hicieron el padre el rector Letelier, ha logrado crear una estructura coherente entre el pensamiento internacional sobre educación y la experiencia y la reflexión en Chile y en el Continente.

Cada ensayo se convierte en un proceso

ordenado de reflexión, a partir de los hechos que reclaman principios para comprender su significado, dentro del marco de un lenguaje estrictamente controlado en su claridad y precisión, que hace recordar a cada instante los clásicos ensayos en que se expresa el espíritu de Francia.

En el orden didáctico, al final de cada capítulo, además de las naturales conclusiones, se indican algunos ejercicios de reflexión y de discusión en torno a los problemas planteados. Estos ejercicios representan un verdadero instrumento de autoevaluación para cada lector y, a la vez, una invitación a la reflexión personal.

La Cuarta Edición de Principios ha enriquecido notablemente estos ejercicios finales y, a la vez, ha incorporado al texto cuatro grandes temas muy actuales: Los problemas de la juventud; El Manejo educativo; Educación y vida económica; y El Maestro y su Cultura.

Tiene razón el autor cuando define su obra como un "Curso de Filosofía científica de la Educación", en cuanto se refiere a proposiciones universalmente aceptadas para fundar la cultura básica de un maestro, pero nosotros agregaríamos que esta obra debería formar parte de la cultura general de todo ciudadano chileno en torno al gran tema de la Educación.

El Día de la Juventud, 9. XII - 1979 p. 852

Principio de educación [artículo] Alejandro Covarrubias Zagal.

Libros y documentos

AUTORÍA

Covarrubias Zagal, Alejandro, 1910-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Principio de educación [artículo] Alejandro Covarrubias Zagal.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile