



Doble reconocimiento

En la edición de Ercilla N° 2.322 (30 de enero al 5 de febrero de 1980), páginas 4 y 5, se publica, bajo el título "Reconocimiento Científico", la opinión que ha merecido a las Sociedades Científicas extranjeras la obra en tres volúmenes "Flora de la Cuenca de Santiago de Chile", Ediciones de la Universidad de Chile.

Entre otros comentarios me llamaron la atención los siguientes:

En la revista científica argentina "Darwiniana" t.19, N° 1, 1974, páginas 168 y 169, el profesor universitario trasandino, ingeniero agrónomo doctor Osvaldo Boelcke dice: "La obra que comentamos es la primera de esta naturaleza que aparece en Chile gracias al esfuerzo, por de más meritorio, de su única autora, la profesora de botánica de la Universidad de Chile, doctora Luisa Eugenia Navas Bustamante".

En el boletín, volumen 1, N° 9, de diciembre 1976, de la Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales y del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, el doctor Angel Lulio Cabrera, director del Instituto Darwinian de Buenos Aires, en las páginas 47 y 48, indica:

"Por otra parte, ésta es prácticamente la única FLORA completa de una región de Chile, con claves, descripciones y figuras. Es por ello muy digno de destacar el esfuerzo de la doctora Navas al editar esta obra, que ha de ser no sólo una valiosísima herramienta de trabajo para los estudiantes, profesores, maestros y público en general de Chile, sino también un estímulo para perfeccionarla o para imitarla en otras regiones del país."

"El valor del libro de la doctora Navas es, sin duda, una importante adición a la bibliografía botánica de América del sur."

En ese N° 2.322 de Ercilla, página 5, el autor del artículo dice, referente a las láminas de la obra citada: "Ochenta láminas, de las cuales 71 son dibujadas por ella misma, con la maestría con que Dios dota a los privilegiados".

En su oportunidad este último párrafo me pareció un halago de la Revista para destacar la obra de la científica chilena. Pido disculpas por este pensamiento que cruzó por mi mente, ya que le otorga a Ercilla toda la razón, una vez más, la publicación de *El Mercurio*, del domingo 7 de septiembre, anexo Aniversario del Brasil, página 6, sobre las actividades culturales del Centro de Estudios Brasileños, el que informa:

"Desde 1977, dijo el director del Centro, Pedro M. Maia, se han montado más de diez exposiciones. No sólo están relacionadas con la difusión de la cultura brasileña, sino también se contemplan exhibiciones de artistas chilenos."

"Informó que en estos momentos están preparando el montaje de una exposición de dibujos y acuarelas sobre botánica, de la autora chilena Luisa Eugenia Navas, y correspondiendo a



Felicitó al señor Pedro M. Maia, director del Centro de Estudios Brasileños, el que confirma una vez más el tino y sabiduría de la diplomacia brasileña al elegir en esta magna ocasión a una mujer, científica reconocida internacionalmente, para que represente los valores permanentes de la cultura chilena, ya que su obra "Flora de la Cuenca de Santiago de Chile", es usada como texto de estudio en seis Facultades de la Universidad y para completar sus libros ella misma dibuja las láminas, obsequiándonos en cada una de ellas una obra de arte.

Dejo constancia de mis agradecimientos a Ercilla, quien fue el único medio escrito en Chile que con ocho meses de anticipación a este evento nos informó sobre la realidad artística que contenía la obra de la doctora Luisa Eugenia Navas Bustamante; eso se llama informar oportunamente. Otro acierto que se suma a los ya tradicionales.

Julio César Santander B.
C.I. 1.196.777
Santiago

Doble reconocimiento [artículo] Julio César Santander S.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santander S., Julio César

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Doble reconocimiento [artículo] Julio César Santander S.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile