



Tribuna libre

el Jua, Concepción, 2-511-1982 p. 2. 69 #201

## Poesía del adiós y la nostalgia

“Entre adioses y nostalgias” es el título del quinto libro del poeta puntarenense Marino Muñoz Lagos. Anteriormente publicó “Un hombre asoma por el rocio” (1949), “El solar inefable” (1963), “Dos cantos” (1966) y “Los rostros de la lluvia” (1970), Premio Municipal de Poesía de Santiago 1971.

Su última obra continúa hondamente. Es un canto henchido de emoción a la madre “pequeña y tenue” que ha partido para siempre, a la infancia vivida al compás de la lluvia sureña con sus recuerdos, sus trenes y pitazos: “La lluvia era contigo/una muchacha

amable/, conocida de siempre/, bordadora/ del aire y la neblina/. Te enseñó el parentesco/del brasero invernal,/la vecina nostalgia de otros años,/ de azúcares quemadas/y de tiernas naranjas consumidas/al fragor del espino,/entre aguacero y aguacero,/rompiéndose las nubes/y las almas”.

El valor de esta poesía del adiós y la nostalgia, reside, antes que nada, en la fuerza expresiva del texto poético. La forma, un estilo deliciosamente sencillo, tanto en el léxico como en los recursos retóricos empleados, es el cuerpo de un profundo mensaje humano que extrae su alimento del recuerdo y las cosas simples de la vida.

Acogemos con beneplácito este nuevo

libro del poeta Marino Muñoz Lagos, emotivo por su contenido e interesante por su estilo. “Entre adioses y nostalgias” nos enseña a amar la poesía, otro mérito indiscutible del autor.

“De asombros y ternuras” es, a mi juicio, uno de los mejores poemas del libro. Para terminar el presente comentario, reproducimos sus últimas estrofas: “Oigo que el viento anda por el patio/y que un olor a hoja y filamento/cruza las tinieblas/.Tu mano, llena de asombros y ternuras,/me sella los labios dulcemente./Entonces, madre mía,/me duermo con tu ángel bajo el cielo”.

Tulio H. Mendoza Belio,  
Soc. Escritores de Concepción

## Poesía del adiós y la nostalgia [artículo] Tulio H. Mendoza Belio.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Mendoza Belio, Tulio Hernán, 1957-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía del adiós y la nostalgia [artículo] Tulio H. Mendoza Belio.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)