



BESCO

Escribe:

Darío de la Fuente D. 192.

Ha cruzado ya el primer lustro de fructífera labor, razón de su existencia, la Revista Cultural de San Antonio que dirige el poeta Roberto Besco. "Trapiconda", que en la acepción académica de la palabra, en el sentido familiar y figurado significa riña o bulla, embrollo, enredo, y, aunque con mucho menos uso, agitación del mar formada por pequeñas olas que se cruzan en varios sentidos y cuyo ruido o rumor se oye a bastante distancia, ha variado, en la revista, de significación en lo primero y refrendado lo último en lo positivo.

Así pues, ha resultado la publicación todo lo contrario en la primeras partes de la acepción porque es un oasis al que concurren voces amigas para confraternizar y volcar en ella en perfecta armonía, en comunión, sus inquietudes espirituales, su forja literaria. En la parte final del concepto, sí hay mucha razón porque la marejada de "Trapiconda" se oye ahora a bastante distancia.

Es una publicación hecha con mucho esfuerzo y sacrificio, y, además, es de buena diagramación y presentación. Constituye un mensaje bien recibido en los círculos

de Besco, treintañero amante de la poesía, locutor y periodista, profesor y actor, a veces entusiasta titiritero, puede estar satisfecho de su quehacer. Lo corriente es que en estas aventuras no se obtengan dividendos económicos. Muy por el contrario. Pero hay satisfacciones que no se cambiarían por dinero. Es lo propio de los idealistas. En todo caso, puede tener la seguridad que el reconocimiento siempre llega.

El poeta, criado y apogado con amor a la costa sanantonina y de Llo-Lleo, que conoce su solar y su gente como a sus propias manos, estudió en el Liceo Fiscal de San Antonio, y ya en esa época escribía en la revista estudiantil "Caleuche", que dirigía el poeta y común amigo Jaime Gómez Rogers (Jonás), que ahora, radicado en El Tabo, dirige la Casa de la Cultura de ese balneario. Hizo después estudios de filosofía en la Universidad de Chile y se desempeña ahora como columnista en "EL ESPECTADOR". Ha

publicado en la prensa local y artículos y poemas en las revistas culturales nortinas "Añafuoca" y "Lapizlázuli", en "Naderías" de Santiago y "Araña Gris" de Cal

En 1981, con Aquiles Jiménez, publicaron "Encuentros más que cercence", ediciónes "Exequiel", Santiago, en las que Jiménez aportó con su narrativa y Besco su verso intimista pero adherido a los paisajes, el lirismo en que conculga el corazón con el árbol y el oleaje.

Tomo un pensamiento de José Ingenieros: "Cuando pones la prosa visionaria hacia una estrella y tiendes el ala hacia tal excelcitud insalvable, afanoso de perfección y rebelde a la mediocridad, llevas en tí el resorte misterioso de un ideal". No cabe duda que Roberto Besco es un idealista, y los idealistas hacen mucha falta en este mundo materialista que nos invade.

POR EL NO

El miércoles 15 de junio se constituyó oficialmente en San Antonio el Comando Provincial por el No, que integran las juventudes de los partidos socialista, radical, demócrata no, liberal, radical revolucionario, mapu, humanista y social democracia. El departamento de relaciones públicas de la organización política juvenil dio a conocer que hoy, viernes 24, se realizará un seminario de formación de

Bescós [artículo] Darío de la Fuente D.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuente, Darío de la, 1922-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Bescós [artículo] Darío de la Fuente D.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile