



55 **Paisajes de milagros**
Horacio Eloy, Ediciones El Urbarigen, 1991, 36 págs.

000 194 676

Libro desigual este el de H. Eloy, tanto en la estructura como en su planteamiento verbal. Sin embargo un texto, Aparición, propone una visión alucinatoria de la ciudad. Es santa, La Santa Nefija, este ser que viene a poblar y sobreponer, invitando al coito: "Nubes de profilácticos/ oscurecen la gran ciudad". Las imágenes de este mundo se nos aparecen de pronto como en las pinturas de El Bosco (El Jardín de las Delicias, El

Carro de Heno), "reptan engendros/ hacia cuarteles y lupanares", un mundo enloquecido y ardiente por esta Santa llegada de una España molida; esta hembra desenfadada imagen de la musa del poeta embravecido y borracho que le canta poemas de cielo e infierno. Alucinación y deseo; deseo de una gran bacanal abriendo todos los orificios de la urbe, no obstante una gran nostalgia atraviesa este libro y son los deseos de todos aquellos otros que desaparecen en estas páginas ocultos por el inmenso personaje que es la GRAN SANTA DE TODAS LAS PUTAS.

Eugenio Dávalos

61

AAM 9676

Limpson Liete, Vol II. 1992

231

Paisajes de milagros [artículo] Eugenio Dávalos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Dávalos P., Eugenio, 1961-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Paisajes de milagros [artículo] Eugenio Dávalos. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)