



697.806
RENACER DE CHILE, HALLICO, ARAUCO, 23.IV.FS P.2.

"Los Museos de Chile" recopilación necesaria

La Editora Nacional Gabriela Mistral, edita su colección "Nosotros los Chilenos", con el fin de lanzar al mercado un nuevo libro ilustrado a color con 94 páginas de texto, titulado "Los Museos de Chile", y del cual es autora la prestigiada investigadora y Directora del Museo Nacional de Historia Natural, Dra. Graciela Mostny Glaser.

El libro explica la génesis de los museos en el mundo, informa sobre ellos en Chile, y muestra la formación de nuevos museos, en especial a la comunidad escolar.

En general se cree —señala la Dra. Mostny— que los museos están destinados a conservar el pasado. No se piensa en el decir, que pueden tener en la orientación de una gran parte de la sociedad hacia la solución de problemas importantes para ella, como lo es en el momento actual la conservación de los recursos naturales. El museo puede enfrentar al público frente a cambios tecnológicos y sociales, hacerlo consciente de nuevas necesidades estéticas, e incentivarlo para salir de su papel de simple espectador y convertirse en participante activo.

Según la autora, apreciando dos paisajes representados por artistas en diferentes épocas, por ejemplo en el mismo lugar, se ha podido advertir cómo grave ha sido el daño impuesto a la naturaleza por el hombre, con el uso indebido de pesticidas, tala de bosques, contaminación, urbanización, etc.

A través de la comparación de la distribución actual de animales y plantas, con la información disponible a través de las colecciones, se han podido sacar conclusiones acerca del avance de la contaminación del ambiente y analizar sus causas en ciertas regiones. Investigadores europeos compararon el contenido de mercurio en el plumaje de las aves, con el porcentaje de la misma sustancia en aves de las colecciones de museos, recolectadas 50

a 100 años atrás, y comprobaron que en ejemplares ingresados en 1818 era de aproximadamente 2 mg. de mercurio por kilo, mientras que en 1965 llegaba a 20 mg. por kilo. El mercurio es un tóxico para la vida y está contenido en productos de uso agrícola.

MUSEO INTEGRADO

Lo anterior es sólo uno de los aspectos que entrega actualmente el museo a la comunidad. Junto a él están los tradicionales de guardar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico, tecnológico, de los recursos naturales, etc., del país. Sin embargo, señala la Dra. Mostny, un nuevo concepto del museo, ha nacido recientemente con los datos proporcionados a los museólogos por expertos en agricultura, urbanística, educación, ciencia y tecnología en América Latina. Es el museo integrado a la vida del país y de la sociedad a que pertenece. Esto significa imponer al museo nuevas tareas y responsabilidades, que sobrepasen muchas veces las tradicionales. Significa que el museo no puede permitirse sólo el lujo de abrir una ventana a la comunidad a través de la cual contemple otros mundos, sino que debe invitarla a entrar y participar en ella en la tarea común del progreso.

— Significa también que el museo debe salir de la pulcritud y paz de sus cuatro paredes e ir al encuentro de la gente allí donde ella se encuentre: a las poblaciones marginales de las grandes urbes, a las regiones campesinas, para llevarles el mensaje de que la cultura y la educación abren el camino hacia una vida más próspera y feliz, como un bien inalienable de cada ser humano.

La obra que acaba de aparecer cumple con satisfacción este predicado, a pesar de las restricciones administrativas y de recursos humanos en que se debate la vida de los museos de Chile.

"Los Museos de Chile" recopilación necesaria. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Los Museos de Chile" recopilación necesaria. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile