



De ayer y de hoy

“Raíces magallánicas”

Oswaldo Wegmann H.

Magallanes es, sin duda, la región de Chile sobre la cual se han publicado más libros, especialmente en los géneros de historia, etnografía, arqueología, cuento y novela, luego poesía e incluso teatro. Pero bien poco y nada se conoce acerca de este nuevo libro, en que prima el folklore, que es bien difícil estudiar en una tierra como la nuestra, donde se recuerdan vagamente las tradiciones y mitos de los primitivos habitantes y se confunden las costumbres de quienes llegaron a poblar estas tierras hace poco más de un siglo, especialmente desde Chiloé y países europeos. A esto se une lo que recibimos de nuestro obligado contacto con la Patagonia Argentina, que en los comienzos se colonizó desde Punta Arenas, con pioneros magallánicos de origen extranjero y chilotas, que al volver nos trajeron las costumbres y modismos del gaucho. En Magallanes se realizan esfuerzos por descubrir nuestra artesanía, la misma que toda manifestación folklórica.

Mario I. Merga, que es magallánico de adopción, afincado en Punta Arenas hace quince años, es un artista que se ha enamorado de esta tierra, la conoce, la quiere y le preocupa darla a conocer en los aspectos en que ella es distinta al resto de Chile y eso es lo que a él le interesa. Así fue como escribió estos “Raíces magallánicas”.

El autor nació en 1939 en La Lejuela, en Colchagua, tierra de huasas, zona agrícola y ganadera, prestigiada además por su famosa artesanía. Su padre murió cuando él era muy pequeño y su madre tuvo que asumir responsabilidades para criar siete hijos, trabajando de lavera en los fundos. Los siete trabajaron de pequeños, ayudando a la mamá, en la trilla, la vendimia, deshoyando el mate. Así fue como se familiarizó con estas faenas tan chilenas, en la vida del campo, conoció a su gente, costumbres, folklore, y se relacionó con centros populares. Su madre trabajó en el fundo de los De Ramón, en Chomedahue. Ahí conoció al que sería el famoso folklorista Raúl de Ramón y a un hermano médico, que lo llevaba en su coche de caballos al colegio.

Su hermano mayor se empleó en el Banco del Estado en Santiago y lo llevó a la capital a seguir los estudios humanísticos. Pero en las vacaciones volvía al campo. Hizo el servicio militar en la FACH y más tarde ingresó a Carabineros, en la guardia de Palacio, durante la presidencia de don Jorge Alessandri. Le dieron oportunidad de entrar al escalafón civil, llegando a oficial de secretario. Se retiró del servicio para ingresar como segundo jefe y relacionador público a la Secretaría de Relaciones Culturales de la XII Región.

“Raíces magallánicas” es un libro sin pretensiones, sencillo, cordial, ameno, con acertadas ilustraciones del artista regional Juan Mansilla Breskovic. Comienza con una somera descripción de las razas indígenas, cuyos aborígenes poblaron primitivamente la Patagonia y la Tierra del Fuego, describiendo su cultura rudimentaria; la música, traducida en cantos monótonos, que alcanzaron a ser grabados por etnólogos modernos. Enseguida se va re-

697.709

p. 3

21-III-1983

Quinto años

Quinto años

Raíces Magallánicas [artículo] Osvaldo Wegmann H.

Libros y documentos

AUTORÍA

Wegmann H., Osvaldo, 1918-1987

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Raíces Magallánicas [artículo] Osvaldo Wegmann H.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile