



AL PIE DE LA LETRA. De José Ricardo Morales. Ediciones del Departamento de Estudios Humanísticos. Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas, Universidad de Chile. 70 págs.

Tres ensayos conforman esta obra: "Cervantes, la pícarosca y el teatro", "La disidencia del escritor", y "Don Miguel de Unamuno, persona dramática".

En el primero de esos trabajos se analiza, esencialmente, la figura del pícaro, la profundidad anímica de la persona que vive y se desvive con objeto de superar sus limitaciones o su exceso de personalidad.

El segundo ensayo, discurso de ingreso a la Academia Chilena, es un brillante juego de palabras e ideas, de combinaciones y derivaciones lingüísticas y filosóficas.

La personalidad dramática de Unamuno, escritor agónico y discursivo, está como sintetizada en unas páginas de análisis. No es fácil encerrar en unas coordenadas rígidas la personalidad de Unamuno. Las contradicciones surgen en cada una de sus obras, y también muy cerca de unas páginas. José Ricardo Morales se aproxima a ese hervidero humano que fue el insigne profesor-escritor, el pensador que se buscaba contradictores, cuando no los descubría.

Guía de libros.  
José Ricardo Morales. 70 págs.

## Al pie de la letra. [artículo]

Libros y documentos

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1979

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Al pie de la letra. [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)