



## "ORFEO Y EL DESODORANTE: MUCHO RUIDO . . . ¿Y?

Sobre el escenario del Antonio Varas emerge una intención de escapar de la estructura dramática tradicional. "Orfeo y el Desodorante" del autor José Ricardo Morales, es una obra que no respeta las fronteras impuestas en forma y fondo. Construye un mundo propio, con una lógica diferente a la que lleva pegada el espectador que viene de la calle. Presenta personajes insólitos que giran en torno a un argumento que no respecta ni al espacio, ni al tiempo. Desafía a la realidad y se adhiere al rebeldía surrealismo.

En medio de escenografías electrónicas, vestuarios poco académicos y sonidos estridentes, se mueve como invisible animal una ironía que descarga su garra sobre la sociedad de consumo. Nuestra civilización llega a ocupar la categoría de infierno. Las instituciones más sólidas, como la publicidad y la iglesia, son tocadas por la vari-

ta satírica que las convierte en objetos de risa y aun de desprecio.

La dirección de Enrique Noisvander logró otorgarle características de espectáculo sensorial. Sin embargo, el conjunto cae en debilidades que desmerecen notablemente el resultado final. No existe un desarrollo fluido. Se nota cierta incoherencia, tal vez premeditada, pero perjudicial, ya que confunde al público sin entregarle una obra para que intente desenredar su maledicencia. Ante esta carencia, la atención decae progresivamente. Sólo al final es capturada de nuevo. La verdad, los últimos momentos son incomparablemente mejores que el resto. Parecen pertenecer a una obra nada que ver con la presenciada hasta ese instante.

El balance es pobre. Talento y recursos invertidos en una representación cuya calidad es disparate, obteniendo plenitud sólo en el desenlace.

696 053  
28-X-1975.  
*Café*  
Edmundo N° 529. Stoq. 84 -

**Orfeo y el desodorante, mucho ruido -- ¿Y? [artículo]**

Libros y documentos

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1975

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Orfeo y el desodorante, mucho ruido -- ¿Y? [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)