



Fichero Bibliográfico

"ARTESANOS DEL AMOR",
poemas de Dióscoro Navarro.
Impresora y Editora Claret
Ltda. Lima, 62 páginas,
1978.

Dióscoro Navarro es un
infatigable investigador
de nuestro folclore, ar-
tista - artesano de
prestigio nacional, im-
pulsor del turismo chi-
leno y cuentista y poe-
ta,

especialmente conocido en la zona austral.

En Valdivia editó su Album Artesanal Turístico, titula-
do "Ciudad de ríos y flores" y en Puerto Montt obtuvo
el premio "Cuentos en Puerto Montt".

En Ovalle se ha desempeñado como periodista y en
Quintero, donde actualmente reside, prepara dos libros:
"Culturas indígenas" y "Técnicas artesanales".

"Artesanos del amor", es su expresión poética. Es un
libro donde su autor expresa su admiración por aquellos
que han sido capaces de crear y sostener las artes que sin-
gularizan el carácter y el espíritu de los pueblos.

El libro se divide en tres partes: "Ayün Kamañ" (amar
es oficio); "Mapu Kümelen" (la tierra es buena) y "Re-
púyen Wanelen" (vamos en dirección de una estrella).

Consecuente con tales títulos, Dióscoro Navarro escribe
en la primera parte: "Artesanos de hornos racionales, pen-
sadores / sensitivos / domando en sus fraguas interio-
res / las feroces estampidas de su fuerza / y de su luz".

Son versos descriptivos, definitorios, que tienen, sin
embargo, la fuerza de la invocación y las virtudes de un
verdadero canto antropológico que pondera al "artesano es-
cultor de Pillán y Nenechén / desafiando al dolor existen-
cial / con el grito del mito indestructible / americano re-
divivo".

La naturaleza transformada cobra nueva vida en estos
versos del vate, cuando en la segunda parte, otorga valores
vivenciales a las piedras, a los troncos azotados de los ár-
boles o a los mitos cuajados de misterio:

"El baile de los chinos se baila desde siempre... / El
mito la leyenda el rito religioso / grito cósmico del hom-
bre / se refugiaron en la sangre / desde el Génesis / y
vienen transcurridos de terciario a cuaternario / del proto-
zoo al simio al hombre / hasta los Santuarios / de Anda-
collo / Sotagui".

Excelente esfuerzo de un hombre que no contento con
la práctica manual de su arte, nos lleva por caminos nue-
vos, a la búsqueda de sus hermanos artesanos, quienes
"cabalgando bravosos paralelos, / sólo lloran pan de amor /
hecho color / hecho fuerza / hecho canto / hecho vida".

696 x 99

Discusión, Chillán, 8-III-1978 p. 3.

Artesanos del amor" [artículo] Carlos R. Ibacache I.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Artesanos del amor" [artículo] Carlos R. Ibacache I.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile