



ANTOLOGIA DE CINCO POETAS POPULARES

Gonzalo Drago.

La poesía popular ha tenido en Chile numerosos cultivadores desde la Colonia hasta el presente. Es un género que se mantiene milagrosamente vivo en el alma de nuestros campesinos especialmente criollos, y que aflora en cualquier circunstancia en la forma de décimas, de origen español, pero que en Chile ha alcanzado una expresión auténticamente criolla por sus temas y su lenguaje peculiar a nuestro pueblo.

Diego Muñoz, además de excelente escritor, es un fervoroso investigador de la poesía popular chilena y ha logrado reunir a cerca de trescientos poetas, esfuerzo que culminó con la realización del "Primer Congreso Nacional de poetas y cantares populares" realizando en 1954, bajo los auspicios de la Universidad de Chile. Este meritorio esfuerzo de Diego Muñoz por recopilar la poesía popular y descubrir nuevos poetas en su constante peregrinaje por el centro de Chile, le ha permitido publicar ahora esta "Antología de cinco poetas populares" bajo el sello de "Ediciones Valores Literarios", en edición de 20.000 ejemplares.

El libro merece nuestra atención porque representa a cinco poetas auténticamente populares, que jamás han hecho alarde de serlo y que se conformaban, como los viejos juglares españoles, en recitales en fiestas y rodeos. Es muy posible que sus versos nunca hubieran sido impresos si no hubiera mediado el abnegado entusiasmo de Diego Muñoz para tomar contacto con ellos, copiar sus versos, recopilarlos y llevarlos a la imprenta.

Los cinco poetas seleccionados para esta Antología son: Raimundo Navarro Flores, Abraham Jesús Brito, Ismael Sánchez, Pedro González y Lázaro Salgado. Son cinco nombres representativos de nuestra poesía vernácula en sus más honradas raíces. Algunos de ellos apenas aprendieron a leer y a escribir en su modesta infancia, pero ello no les impidió realizarse como poetas, obedeciendo a una íntima e irrenunciable vocación, pulsando la guitarra para acompañar los versos que les brotaban espontáneos, como los yuyos en los trigos de primavera.

Los temas de los poetas populares son variados: históricos, festivos, irónicos, filosóficos, guerreros, comentarios de crímenes etc. La vida y las circunstancias ofrecían y ofrecen a estos poetas una infinita variedad de temas cotidianos que ellos elaboran, adornan y expresan con sus propias palabras, en un lenguaje deformado, que representa la parte más genuina de la semántica de nuestro pueblo, principalmente de nuestros campesinos, donde aún se conserva el arcaico lenguaje español.

Ha sido un acierto de "Ediciones Valores Literarios", que tiene como símbolo a una simpática "Coneja", haber incluido en su primera colección esta "Antología de Poetas Populares", porque ellos representan, con más eficacia que los poetas cultos, el alma robusta, sana y sin complicaciones de nuestro pueblo, que en estos momentos adquiere especial significación por su incorporación a la cultura nacional.

L. P. PRENSA - CURICO. 30. IX. 1971. -3.

69 * 164

Antología de cinco poetas populares [artículo] Gonzalo Drago.

Libros y documentos

AUTORÍA

Drago, Gonzalo, 1906-1994

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Antología de cinco poetas populares [artículo] Gonzalo Drago.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)