



97560  
609516  
21 mayo 2001 p. 2  
El Heraldo, Linares

## De Remembranzas y Olvidanzas. EMMA JAUCH. Editorial Universidad de Talca, 1994.

Un legado para su tierra natal, Constitución, la antigua Nueva Bilbao de San Francisco de Gardoqui, es esta obra de nuestra amiga, que ese año (1994) con motivo de cumplirse 200 años de vida, su pueblo la honró nombrándola Ciudadana Ilustre, gesto que ella retribuye dedicando este libro a la tierra que le vio nacer.

Un nuevo aniversario trae consigo motivaciones para valorar su aporte al patrimonio cultural de la Región del Maule, destacar su vocación de profesora de Artes Plásticas, educando o formando a varias generaciones en Liceos, en la Universidad de Talca y en el Taller Ancoa, grupo de pintoras que harán imperecedera su obra, ya sea porque nunca han dejado de crear, o porque hacen suya la ocasión en cada aniversario, motivo o circunstancias, eventos teñidos de nostalgia y alegrías porque para Emita no

habrá olvido mientras, ellas, sus amigos, la Universidad de Talca, el Museo, Municipalidad de Linares y esta Biblioteca se esmeren por tornar vivo su recuerdo.

Emma Jauch, nace un día 4 de Agosto de 1915 y falleció en Linares, en Octubre de 1998. De Remembranzas y Olvidanzas tiene una carta de presentación del Profesor Pedro Emilio Zamorano. Hay un boceto hablado que la enmarca y un testimonio de respeto y admiración sobre una artista maulina y, más que todo, por su amiga. En un acápite dice: «De Remembranzas y Olvidanzas es su décima publicación. Aquí se relatan testimonios y experiencias de vida, contados con sutileza y amenidad en lo que respecta al contenido y con belleza en la forma. Se trata de una obra autobiográfica, donde el protagonista es ella misma. La obra retrata a la persona. Trasluce inquietudes, afectos,

recuerdos, viajes, amistades y nostalgias. Un aspecto relevante, que se hace presente en estas páginas y en anteriores obras, es ese cariño entrañable por la tierra que le vio nacer». Concluye con las siguientes expresiones sobre la obra que hoy destacamos: «Nos muestra al ser íntimo. Lo narrado en el libro gira en torno a valores relacionados con la amistad, la nostalgia de tiempos pasados, y el amor por la naturaleza. Un libro que es el espejo, como lo prefigura la portada, de una vida rica en experiencias y fecunda en creatividad».

La verdad que esta obra tan amena ha captado el interés de muchos buenos lectores, entre ellas, el Círculo de Amigas de esta Biblioteca. Es un mosaico de vivencias de distintas etapas de su vida y destaca ciertamente aquellos episodios que de alguna manera tocaron su espíritu dejando

una huella. Así tenemos entretenidas e interesantes narraciones y confesiones personales como la que nos habla de la vanidad, (pag. 133) al respecto dice: «Uno se conoce tan poco a sí mismo. Hasta hace escasas semanas, si me hubieran preguntado cómo me calificaba, hubiera dicho, sin vacilar, que más bien tendiendo a la modestia. Pero ocurrió un pequeño hecho que me ha dejado sorprendida. Debemos alcanzar hasta Santiago a efectuar una compra de libros para incrementar el «Fondo Bibliográfico del Maule, Manuel Fco. Mesa Seco». Nos esperaba Luis Rivanos en su reino de la segunda cuadra de San Diego. Que grato resulta el aroma de los libros, mientras más viejos mejor, y el olor a papel y tinta de imprenta, de manera que pasar unas horas entre impresos, de verdad resulta una fiesta.

«Hasta ese momento era normal. Ya había mirado el cielo del escritorio del «patrón», y reparado en la colección de firmas de notables que lo decoran, pero eso había sido todo. Ningún problema. Mi modestia seguía funcionando bien. Pero cuando casi nos disponíamos a zarpar, la hija de Rivano, y el mismo en seguida, me preguntan si no me atrevería a dejar mi firma estampada en medio de ese Olimpo del cielo raso».

«Ahora el por qué atreverse. El año 1991 me resultó nefasto. A fallecimiento que me tocaron hodoamente, se sumó una caída con resultado de fractura al fémur. Superado el problema con mucha suerte y extraordinario apoyo de la medicina y los amigos, debo cuidarme. Me he encariñado con el bastón, por ejemplo, que difícilmente dejaré, aunque hay ocasiones en que el parece dejarme a mí, porque yo no lo abandono, y sin embargo ocurre que el se esfuma... Y ahí estaba el problema: ¿Sería capaz de subir una escalera de tres peldaños más la pequeña plataforma superior?» En resumen: pese al peligro subió con pavor a dejar allí «la más regocijada y temblorosa rúbrica».

Interesante ¿verdad? y como ese relato muchos que les fascinarán. Conozca a Emma Jauch, leyendo esta obra que publicitamos con respeto y afecto en su aniversario.

BIBLIOTECA

## De remembranzas y olvidanzas, Emma Jauch [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

De remembranzas y olvidanzas, Emma Jauch [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile