



146462

1807870

Libros

"Robles Ariscara"
Dirigido por Roberto
Idiguez de la Fuente
1925.

C.I.P.

Quien mira su pasado refresco la memoria, y quien acude a la memoria, no hace otra cosa sino historia", se asegura en la presentación del libro "Filmografía del cine chileno", de Ernesto Muñoz y **Daniela Buzato**. El volumen fue impreso en offset en la empresa *La Nación* y contó con el auspicio de Fondart, la Vicerrectoría Académica de la Universidad de Chile y el Departamento de Programas Culturales del Ministerio de Educación.

Con fotografías de Alvaro Mardones y diseño de Daniela y Luis Pinto, se trata de una interesante recopilación de la historia del cine chileno, desde la cinta de unas carreras en Viña del Mar, filmadas en 1900, hasta hoy.

-Ha habido pioneros, cine mudo, estudios cinematográficos, divas y mitos -aseguran sus autores-, en este empecinado viaje emprendido por Chile, a través de sus imágenes en movimiento.

Indican que, además, hay tomas de la vida cotidiana y cine de costumbres, comedias, cine de autor, documentales, "thriller", recreaciones históricas y literarias.

-Impresionante resulta también la cantidad de personas y personajes que condecoran esta historia y esta quimera-dicen-, donde hubo estudios con pretensiones hollywoodenses a la criolla, sofistas como Salvador Giambustiani que los impulsaron, "biógrafos" como Kanaoka, a cuyas funciones nocturnas se dice que sólo asistía la clase acomodada, pues para los modestos "eran cosas del diablo"; empecinados nom-

bres como los de Carlos Borcosque y Jorge Delano, un intento de industria cinematográfica impulsada por Chile Films en los años 40, una revista señera como "Ecran"... Divas, películas y más divas...

En esta página, algunas imágenes de un libro interesante, que nos recuerda que, a pesar de todas las críticas, sí existe el cine chileno... ●

Reunidos en Chile
Hibhook con Delano y Tito Davison, el año 1944.

Valparaíso mi amor
Aldo Francia hizo de esta cinta una obra maestra, el año 1960.

Premiada
"Largo viaje" de Patricio Kaulen ganó en 1995, al premio UNESCO (París) como el mejor filme de películas recuperadas.

"Tres tristes sigas"
Shenda Román y Jaime Vadell en una escena de la obra de Raúl Ruiz, 1988.

"Mi último hombre"
Dirigido por Tatiana Gavella, participaron roles Claudia di Girolamo y Francisco Reyes, 1996.

"Suave"
Marcelo Ochoa fue la protagonista del filme de Gonzalo Justiniano.

10 Nueva
18-11-1999

Cine chileno, casi 90 años de empecinado viaje [artículo] C. I. P.

Libros y documentos

AUTORÍA

C. I. P

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cine chileno, casi 90 años de empecinado viaje [artículo] C. I. P.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile