



tv

POR LA HECHIZADA

573522

¿Te tinca?

Esa extraña zona horaria del domingo en la tarde -más o menos entre la empanada y el plato de fondo- permite la subsistencia de programas de baja notoriedad pero de no tan escasa visibilidad. Algunos logran resultados respetables, otros bastante prescindibles y otros sorprendentes. Pues bien, ¿Te tinca? entra en esta última categoría: es sorprendentemente malo. Tal cual. No sólo es copia de un programa que en sí no es precisamente un ejemplo de calidad -el norteamericano *Buzz Buzz*-, sino que además es una mala copia.

La muy buenamoza modelo Gabriela Zambrano es la encargada de animar este espacio, en donde, al comienzo, una jovencita se sienta y mira como los candidatos masculinos se contornean tras un biombo mientras se presentan, demostrando al trasluz qué tal es su figura y qué tan capaces son de hablar al mismo tiempo que moverse sin repetir ni equivocarse. Sorprendente. En el segundo bloque, cuando es un tipo el que elige, el procedimiento es el mismo. El paso número uno es claro en algo: no se aceptan gorditas (os), chicas (os) o cualquier "defecto" que se note al trasluz. Es que a continuación, el o la encargada de elegir debe eliminar a uno de los candidatos. Y cuando argumenta, dice "es que no me pareció muy espontánea" o alguna cosa por el estilo. Además, el factor biombo puede ser, al menos en parte, responsable del tipo de chiquillos que participan: ellos son los que usan poleras bien apretadas para mostrar músculos hasta donde no hay, y que abren la boca y proferen cursilerías con una facilidad impresionante. Y ellas son chicas que le dejan al peto y a los jeans la tarea que no cumplió su dieta: moldear su cuerpo para parecer lo más deseables posible.

¿Te tinca? es un programa de aquellos en los que se forman parejas entre hombres y mujeres que no se conocen, pero pucha que tienen ganas de encontrar pareja. Normalmente, este tipo de espacios tienen su cuota

de enretención, porque dejan un mínimo suspenso. Una quiere ver qué tal es la tipa que el hombre escogió, cómo era la que fue eliminada, qué cara puso la mujer cuando apareció el galán que ella eligió, ese tipo de tonterías. Pero en el caso de ¿Te tinca? eso es mucho pedir. La animadora dice "quédense en nuestra sintonía, porque aquí todo puede suceder", pero se nota que, si pudiera, ni ella misma se quedaría para ver el desenlace de esa eterna media hora que dura este espacio. Para dejarlo claro: un comercial de *Siluet 40* tiene más suspenso y emoción que este programa (sobre todo cuando los encuestados van a comprobar si la famosa pomada les redujo o no el diámetro del muslo).

El paso siguiente es que los seleccionados se sienten cara a cara con el "premio" -que, así entre nos, no suelen ser precisamente demasiado agradados con la mano de Dios- y contesten preguntas tan generales que cualquier respuesta podría venir al caso. Entonces, el o la despótica electora puede hacer sonar una chicharra, para eliminar al candidato, o un dulce corazón, para decir que sí, que ese es el o la elegida. Aquí pasa lo mismo: se puede contestar cualquier cabeza de pescado; tener un aspecto aceptable basta para ganar. Porque no me van a decir que es verdad que la razón de la elección, como explican más tarde, es que las respuestas denotaban una persona sensible y atinada. El tercer y último paso enfrenta a las dos parejas formadas en los bloques anteriores. Aquí se los somete a un cuestionario que ellos, por separado, deben contestar levantando unas piletas de dos opciones (como "me importa" y "no me importa", o "acepto" y "no acepto"). Nuevamente son cuestiones relativas, para las que cabe cualquier respuesta y sobre las que es fácil ponerse de acuerdo para contestar.

De ahí, los ganadores se van a comer y a bailar. Y los telespectadores a dormir la siesta. No queda otra, me tinca.

(¿Te tinca? Megavisión, domingo a las 14.00)

Lunáticos

El conductor de *Extrajóvenes*, Daniel "Huevo" Fuenzalida, explicó su paso desde aquel programa a la conducción de *Lunáticos* como una evolución lógica de su carrera. Incluso en la ceremonia de entrega de los premios Apes habló de "ese gran semillero" que es *Extrajóvenes*, seguramente pensando en que su nombre se sumaba a la lista. Bien por su entusiasmo. Y no se equivocó en algo: su paso a *Lunáticos* fue algo atinado. Ahí puede seguir gritando desarrollando su vocación de animador de espectáculos para mayores.

El problema con este tipo de programas no es, en la humilde opinión de esta bruja, qué tan avariados sean -en lo que muestran o en lo descarados de sus chistes o juegos-, sino que sean los únicos en su género. Es decir, que quienes abogan por la subsistencia de espacios más transgresores, tengan esta clase de programas como única alternativa ante la censura. Ese es un chantaje.

(*Lunáticos*, Chilevisión, domingo a las 01.00).



Epistolario [artículo] Rodrigo Pinto

Libros y documentos

AUTORÍA

Pinto Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Epistolario [artículo] Rodrigo Pinto. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile