



Hoy No 305. Sto. 25-VI-1983.

44 CULTURA

ESCRITORES

697.452 -

La casa de la nostalgia

Edmundo Moure se recupera de su último libro: evocaciones de infancia y adolescencia

Estaba contento el escritor Edmundo Moure Rojas. En tres meses los cien mil pesos que invirtió para publicar su último libro, volvieron a su bolsillo. Es decir salió de la deuda que le significó hacer circular los 500 ejemplares de *La voz de la casa*. Se considera afortunado, ya que no todos corren la misma suerte en la azarosa aventura de la autoedición.

La novela corta, compuesta por 18 relatos, evoca la infancia y la adolescencia con sus personajes y acontecimientos cotidianos. Reconstruidos a través de la nostalgia, vuelven a edificar esa casa que ya no existe más que en la memoria. Los hermanos, los primos, la madre, el padre, el primer amor, un partido de fútbol, los almuerzos familiares son los motivos que articulan un pasado que el autor recomponen con delicadeza.

Moure empezó a escribir a los 30 años y hacia 1980 publicó dos libros de poemas: *Ciudad Crepuscular* y *Más allá del pan*.

—Como miembro de la Sociedad de Escritores de Chile usted ha estado en contacto con el quehacer literario. ¿Cómo

ve la situación suya y la de sus colegas?

—Los artistas e intelectuales, además de soportar el oprobio de la censura, se ven confinados al silencio. En estos últimos años el pensamiento creativo no ha tenido gravitación en la sociedad porque el acento se puso en el consumismo y en el exitismo económico.

—De qué manera han enfrentado esta situación?

—Se organizan foros, talleres literarios, y la mayoría recurre a las publicaciones artesanales para difundir sus creaciones. Yo mantengo desde hace dos años un par de programas de radio en los que presento a aquellos que trabajan en silencio. Se llaman *Dialoguemos* y *Su mejor amigo, el libro*, y los transmite la radio Sudamérica. Hace falta más difusión para los intelectuales.

—No es una contradicción ser contador y escritor al mismo tiempo?

—En la contradicción puede estar el acicate. La urgencia de subsistir en un medio como el nuestro me obliga a ello. Pero creo que el verme forzado a trabajar en

eso me mantiene en una tensión vital que no existiría si tuviera una vida más cómoda.

—¿Con qué tendencia literaria se identifica?

—En mí persona no hay ecos de la nueva narrativa. Me identifico con escritores que hoy no están de moda, como Ramón del Valle Inclán. La literatura como toda actividad humana es una continuidad y no empezó con el boom, a pesar del aporte notable de escritores como García Márquez o Vargas Llosa.*

Edmundo Moure: salir del silencio



La casa de la nostalgia : [entrevista] [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Moure Rojas, Edmundo, 1941-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La casa de la nostalgia : [entrevista] [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)