



Entre papeles

Pasaporte hacia El Otoño

697.308

Por CARLOS RENE CORREA

El poeta Benjamín Morgado otorga este "Pasaporte hacia el otoño", menos mal que no al invierno. Morgado, uno de los jinetes principales del "runrúnismo", canta y sonríe y domina plenamente el arte de la nostalgia. Las raíces runrúnicas suelen asomar en estos versos, pero el poeta ya ha cerrado muchas puertas y viaja, olímpicamente, hacia un otoño sin tapujos.

En 1926 publicó su primer libro, "Casada silenciosa", al que siguió "Estaciones equivocadas" (1929), del que dijera Juana de Ibarbourou: "Es un libro novedoso y personal, pleno de imágenes logradas con un sentido lírico de total juventud".

En 1930 fundó Benjamín Morgado unas "Aldeas de vidrio" y en 1938 contempla a "Un hombre triste en el fondo del mar". Comentando ese libro dijimos: "Benjamín Morgado, espíritu inquieto, anda siempre en la búsqueda de algo que le sirva de un medio de expresión. Una imaginación viva, generosa, y una sensibilidad exquisita, han hecho de él un escritor que ha logrado la perfección, la intensidad, sin esfuerzos, situado siempre en un ángulo personal.

"Distancia y cielo", 1951; "Algunos sonetos", 1966; "La noche del naufrago", 1973, son libros anteriores a "Pasaporte ha-

cía el otoño", el cual, ciertamente, los supera en contenido poético y perfección formal.

Morgado, que desde hace años detenta la presidencia absoluta de la Unión de Escritores Americanos, es poeta vital, emotivo y esencialmente simple. Sus poemas brindan grageo de buena ley y con naturalidad establecen una expresión conseguida más allá de las escuelas y la moda.

La lectura de estos poemas, editados recientemente en Barcelona, nos deja la impresión de que Benjamín Morgado es poeta directo, puro de palabras, malabarista de imágenes, siempre lírico. Muchos de los poemas de este libro tienen la virtud de hacernos revivir algo que fuera nuestro, el lejano instante bucólico o bien la nota más personal.

Morgado nos cuenta de su mundo con naturalidad y cierta fruición, que otorga mérito indiscutible a este "pasaporte" que bien podría estar escrito en la hoja de un árbol.

Del poeta y dramaturgo Benjamín Morgado asoman en cada verso con aire provinciano, casi monacal. El poeta sonríe con picardía de niño bueno y nos dice que prefiere "la paz de los caminos". En suma, hay en este libro una canción interior que ennoblece el paisaje de un otoño espiritual.

Ultimas noticias. Clpo. 28-XII-1980.P.7.

Pasaporte hacia el otoño [artículo] Carlos René Correa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Correa, Carlos René, 1912-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pasaporte hacia el otoño [artículo] Carlos René Correa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)