



ESPECTACULAR



Las floristas lanzaron sus pétalos sobre el féretro, mientras entonaban la conocida canción de La Pírgola de las Flores, "Quiero flores señorita, quiero flores..."



La pareja durada de los teatros, Vicente Sabatini y Claudia de Giraldo, también llegó al teatro Providencia a rendir homenaje.

Cantos, bailes y risas abundaron en su despedida

Andrés Pérez partió en medio de un carnaval

Andrés Pérez Araya fue despedido a lo grande. El llamado director de La Negra Ester, fallecido la madrugada del jueves, partió al otro mundo en medio de un carnaval que se tuvo las calles santiaguinas. Antes de dirigirse al cementerio de Villa Alemana, donde reposan sus restos, el cortejo recorrió el centro de la capital. La ruta se inició a las 12.30 horas en el teatro Providencia, continuó por avenida Morandé y terminó en la Alameda, donde se celebró una misa por el alma del director. Luego, el cortejo se dirigió a Morandé para culminar en la pírgola, donde le aguardaba un homenaje de las floristas. Fueron dos horas y media de carnaval para la caravana, conformada por vehículos, cinco buses repletos y una columna de compadres a pata. Como un último acto artístico, su ataúd fue transportado en una vespatoria micro que alguna vez usaron como escenografía en Matucana 100. El taxicab sin vidrios fue pintado con múltiples colores y en su florero cargaba el letrero Lina Pérez Araya, más una imagen del teatrero. De su techo colgaban decenas de coronas de flores.

Ni siquiera el implacable sol aplacó las ganas de los admiradores, amigos y parientes que acompañaron al director en su destino final. Rosa Ramírez, su ex esposa, llevó la batuta en todo momento ya fuera arriba de la micro o caminando. A su lado Mauricio González, Roxana Campos, Aldo Parodi, Andrés Pavón, Rodolfo Pulgar, Elio Pantoja y Pacho Reyes agitando el color y la secundaban en los pri-

tos. ¡Viva el teatro!, ¡Viva Andrés Pérez!

En la Alameda, mientras los chóferes de micro pasaban la pata por el taxi, algunos casi echaban la máquina encima, no hay respeto, los transeúntes aplaudían o alzaban su mano para saludar a la figura que llevó el teatro a los más pobres (obtuvo funciones al

gratin en las pobres) y que hizo de este arte una fiesta.

Respuesta

Antes de detenerse en la pírgola, la caravana hizo un arto frente a la escuela de Teatro de Chile (Morandé 750). Allí Pérez fue ovacionado por sus alumnos. Un inolvidable

momento, pero sin duda el instante más emotivo se vivió durante el responso del teatro Providencia. En la ceremonia celebrada por un curito amigo de Andrés —que hasta sacó aplausos con sus tallas—, nadie pudo contener las lágrimas cuando le dedicaron el tema "Un sueño imposible". Qué más representativo para este Qui-

jote de las tablas, que hasta en las peores circunstancias sacó adelante su obra.

El sacerdote destacó las virtudes de Pérez y llamó a sus colegas a seguir su senda, a contribuir con su talento para mejorar este mundo.

Una vez más se dicen cita en el teatro para acompañarlo en el adiós, entre ellos algunos rostros conocidos como Claudio di Girolamo, su hijo Claudio y Vicente Sabatini, Marcela Ochoa, su hija Pastora y su marido, Luis Cruzado y Malucha Pinto. Más allá de los famosos, lo que más llamó la atención fue la presencia de chilenos comunes y corrientes que acudieron a expresarle su admiración a Pérez. "No lo conocí personalmente, pero gracias a una de sus obras, Noche de Reyes, descubrí el teatro. Yo admiraba su trabajo", dijo entre lágrimas Marcela una oficinista que no paraba de aplaudir.

Pese a la pena que embargó a muchos, su despedida nunca perdió el carácter festivo, tal como Andrés lo había pedido. "Cuando me muestra quiero que me hagan fiesta", le había comentado a un amigo. Durante toda la noche y madrugada del viernes no faltaron los cantos, las cucas y zapateados en el Providencia. Incluso hasta hubo un espectáculo de transformismo. El cortejo no paró hasta que sus restos fueron depositados en su última morada. Ahora Pérez descansa junto a su padre en el cementerio Parque del Sendero, de Villa Alemana.



Berachita pa'l Cielo partió esta micro, Lina Pérez Araya, que trasladaba los restos del director.

Andrés Pérez partió en medio de un carnaval. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Andrés Pérez partió en medio de un carnaval. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile