



A través de 402 fotografías nos adentramos en el mundo de Norma Jean, la locustista tan traviesa y coqueta, por naturaleza. A lo que, sólo en dos breves días, la vida dis-



Domingo, 7 de Enero de 1973

**Alfonso Alcalde, tras los
pasos de Marilyn Monroe**

LA NOVIA DEL MUNDO

Por OSCAR VEGA

En la "Vista, pasión y muerte de la novela del mundo", Alfonso Alcalde brinda una cuenta del negocio Marilyn Monroe. Este es el resumen:

Capital Se cuerpo	90 millones de reales 90 de reales. 60 de céntros.
Distribución universal de su feta demanda en un cen- tenario	700.000 dólares.
Rendimiento de las 24 películas que filmó	200.000.000 dólares.
Rendimiento de los salones Elíseo después de su muerte	24.000.000 dólares.
DONACIÓN DEL EJERCICIO	
Utilidad líquida por cada año a 50.000.000 dólares cada uno	300.000.000 dólares.
Utilidad líquida por cada mundo a 10.000.000 dóla- res cada uno	20.000.000 dólares.
Utilidad líquida por sus ojos	25.000.000 dólares.
Utilidad líquida constituyendo glóbulos, radiación, punto cúbico	30.000.000 dólares.
Otros partes de su cuerpo	44.700.000 dólares
Utilidad líquida producida por su alma	60.000.000 dólares.
Utilidad líquida producida por su ALMA	60.000.000 dólares.
UTILIDAD LÍQUIDA PRODUCIDA POR SU ALMA	60.000.000 dólares.
TOTALES	226.700.000 dólares.

dile después cinco centavos. Más tarde, se dio cuenta que era loco, trató de corregirlo. Cautelos, se volvió, juguetón entre barridas y a los once años, cuando hacía una puerca traza, su madre le enseñó en un octaúgulo.

A los 15 años con Jim Dougherty de 18. Comenzó la rutina, en lazo "coniga pa y cabella", al tacho también, los celos. Luego Jim pasó a Corra a defender la democracia. Y aquella muchachita soladora quería vivir. Cuando empezó a trabajar a una fábrica de puros... volvió al instituto. David Conover. De ahí para adelante empezó la lucha y la revolución, guerra.

En el interior del Salsicento, con las fotografías haciendo sus cuerpos blancos y parda, había estado la "20 th Century Fox". Inmediatamente la observamos como pueblo, su vida y le atendiéramos un momento. Entonces ya había un protesta, los Salsicento, de 20 años. Y para eso acordamos también había que fotografiar que le prepare el desayuno famoso, Tom Kelly. El calendario donde apareció enteros, profundamente, de la "vuelta al mundo".

"Je prend un escalade — c'est un Mark-
lyn — une ascension de première. Me rap-
pente-tu la fille qui avait les dents ?"

Y comentó el dueño de los mercados: Agentes, publicistas, intermediarios, empresarios, jorobados, doctores, maquinistas, avistados y apañados. La compra y venta de un cuerpo en su patria más alta. Dice Alfonso Aldao:

"Marlin fue la creación de un mundo que convierte a la mujer en una muñeca de carne y que no sólo se ve en la necesidad de vender su cuerpo sino también su alma".
Ya el chisme de una preta insuperable.
Las acciones —quevedas en dólares con-

forma a la ley— se fueron a las aulas, los chicos trajeron muchachos, las muchachas trajeron chicos y lo ancho se aumentó. Y la venta de su imagen, una moneda por la promesa y de angel correspondiente, entró a ser un negocio y de despedida.

¡Igual! Llegando gente al baile. Mediosos, expertos en troque, buen apasionado todo lo arto, un vata latino acostumbrado en una comedia que arroja dividendos, la promueve locamente de su cuerpo y la negación de su alma, todo ovejudo como un papel de cigarro. Y allá, dice, americanista, alucinado a reestructurar cosas, locos ligeros, autos estibados, frivolidad y angustia.

La basílica como "la rubia blanca", "la novia del río". Y aquellos implacables cazadores de la Foz, en el pozo más implacable de la tierra, voraces implacables.

"Mía cara, mío seno. Que hable poco,
que me vaya, que me vaya."

En la compañía de la fama vivió su corazonal al cineasta y la fama de José Domínguez, el jugador de baseball más famoso de Estados Unidos. Aquello terminó, a los ocho meses, entre colinas y arbores. Luego aparecieron decenas de acompañantes y otros romances para llenar páginas y páginas de diarios y revistas. Después el dramaturgo Arthur Miller, lo que culminó en una nueva boda en 1^a de junio de 1936.

Pero el pulso del melodrama estaba en-
cero y era implacable. La pareja se separó
y la muchacha vivió entre ardientes abra-
zos y caricias íntimas. Apareció una nube
de esquilas, argenteas de coloración y
dusques para cerrarle los ojos. El viento de
Maracaibo voló derecho, como un ave.

[illegible]

"Sonrió porque fue a México en una desesperada tentativa por adoptar un hijo y fracasó. Sonrió, sonrió siempre porque tenía que ser la falsa novia del mundo mientras él se hizo hombre y fue capaz de comprensión y darle la lección que necesitaba".

La noche del sábado 4 de agosto de 1962, bajo la acción de muchos calmantes, Mariela se acostó a dormir. Y cuando se despertó encontró en su mano izquierdo, implacante, el teléfono. No alcanzó a gritar.

Sus despojos estuvieron 24 horas en la morgue. A sus familiares acudieron, apenas, 13 amigos. Y sobre su tumba alguien puso una rosa.

Los Diezmos Sacerdes del Libro de Alfonso Abalde son un llamado a la conciencia humana. Frases extraordinarias. Para es mayor que el lector lo sea y juzgue.



ALFONSO ALCAIDE, un ex-esperto en literatura, recibe la vida, pasión y muerte de la novela del mundo.

CLAREN DOMENICAL

CLAREN — Pagina XI

AUTORÍA

Vega, Oscar

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La novia del mundo [artículo] Oscar Vega.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile