



M A G A Z I N E

El Metropolitano, sábado 26 de enero de 2002 **35**

Andrés Pérez: Rumbo a la inmortalidad

Sergio Tanhnuz

A Rosa Ramírez se le ve distinta. Se nota más alegre, luminosa, con toda esa energía que otorga el dolor cuando es superado, o por lo menos, cuando se está en vías de hacerlo. Ese estado de ánimo que ofrece la promesa de una nueva empresa, un proyecto que pretende inmortalizar el nombre de Andrés Pérez Araya, así tal cual, con sus dos apellidos como a él mismo le gustaba.

Se trata, nada más y nada menos, que del esperado anuncio sobre la Fundación que será creada en su honor y que permitirá continuar su legado. Una tarea emprendida por sus amigos de siempre, especialmente los integrantes del Gran Circo Teatro.

Esta fue creada, según su definición, como "solidaria, pluralista, tolerante, cuyo objeto será mantener viva la memoria, la obra, el pensamiento político-artístico, y la creación libre y vanguardista de Andrés Pérez Araya, en todos los ámbitos de la cultura y la educación".

Para esto se recurrió a un grupo de personas cercanas que colaboraron en su trayectoria artística. Así, el organismo quedó encabezado por su mujer y protagonista de "La Negra Ester", Rosa Ramírez, en la presidencia, y por su hijo, Andrés Pérez Ramírez, en la vicepresidencia. El directorio, en tanto, quedó integrado, entre otros, por el ex ministro Secretario General de Gobierno, Enrique Correa; el ex subsecretario de Salud, Fernando Muñoz, y el director y maestro teatral, Fernando González.

Entre las principales líneas de acción a seguir, el grupo puso el acento en la obtención de un espacio físico para la creación, realización y gestión cultural de las artes, el perfeccionamiento en Chile y en el extranjero de jóvenes talentosos carentes de recursos, y la contribución educativa en el tema del Sida.

La fundación estará abierta para que se integren personas

LA FUNDACIÓN QUE LLEVA EL NOMBRE DEL FALLECIDO ACTOR, FUE PRESENTADA OFICIALMENTE EN SOCIEDAD. EN LA OCASIÓN, SE ANUNCIÓ QUE SE CONVOCARÁ A UN CONCURSO PÚBLICO PARA SELECCIONAR AL AUTOR DE LA EXTENSA BIOGRAFÍA QUE SE PROYECTA ESCRIBIR SOBRE EL DIRECTOR DE "LA NEGRA ESTER", Y LA LUCHA QUE EL NUEVO ORGANISMO LIBRARÁ EN EL TEMA DEL SIDA.

naturales y jurídicas en Chile, las que deberán aportar 75 y 300 mil pesos, respectivamente en forma anual, y ciudadanos y asociaciones extranjeras las que deberán cancelar 200 y 500 dólares en cada caso.

El actor Mauricio González, integrante de la compañía de Pérez desde sus inicios manifestó: "queremos desarrollar un proyecto de investigación a largo plazo, de laboratorio teatral, donde podamos hacer posible todos los sueños y las fantasías, donde no tengamos cortapisas de ninguna índole para llevar a cabo la magia de Andrés".

Otro de los integrantes del directorio y quien en un momento quedará a la cabeza administrativa del proyecto, Andrés García, argumentó: "la fundación es un

instrumento legal para desarrollar proyectos, vía Ley de Donaciones Culturales, que permitirán que la empresa privada tenga la oportunidad de desarrollar trabajos específicos en términos artísticos y en la lucha contra el VIH, transformándose en una nueva alternativa para las personas que lo padecen".

En la ocasión, se señaló que se integrarán diversos comités de especialistas en temas como la salud y la cultura, y en otras áreas especializadas, los que trabajarán ad honorem.

El director y profesor de teatro Fernando González, manifestó que uno de ellos será el artístico, que estará conformado, entre otros, por Alfredo Castro, compañero de ruta de Andrés.

Además, Rosa Ramírez sostuvo que se va a "realizar un concurso público para llevar a cabo la biografía de Andrés Pérez Araya, de manera que la persona o el equipo que lo realice sea absolutamente serio y profesional, y toque todos los puntos necesarios".

► EL CASO ESTACION MAPOCHO. "Quienes tengan la iniciativa de ponerle el nombre de Andrés Pérez Araya a algún lugar, primero tienen que saber si nosotros estamos de acuerdo con eso. Yo no quiero que cualquier sala se llame así", argumentó Rosa Ramírez, y agregó que "él no es cualquier persona, es un tremendo hombre de teatro, un gran líder de opinión, y por lo mismo no es tan fácil decir a este teatro le vamos a poner su nombre. Antes que con el Presidente, hay otras personas con quienes conversarlo".

También la actriz señaló, que ya piensan preparar un nuevo montaje, "para lo cual probablemente convocaremos a un director invitado, pero siempre protegiendo y cuidando nuestra forma de hacer teatro, que no sólo responde a formas artísticas sino que también a un estilo de producción".

Andrés Araya

Daniel Palma, Rosa Ramírez y Mauricio González, del Gran Circo Teatro.

Andrés Pérez : rumbo a la inortalidad [artículo] Sergio Tanhnuz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Tanhnuz, Sergio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Andrés Pérez : rumbo a la inortalidad [artículo] Sergio Tanhnuz. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile