



A black and white photograph showing a woman standing and a man seated at a table. The woman, on the left, is wearing a dark jacket and a skirt, and is looking down at the man. The man, on the right, is wearing a dark shirt and is looking up at the woman. The table is covered with a light-colored, patterned cloth. The background is a plain wall.

Teatro de Cámara:

Jóvenes talentos en busca del éxito...

"De este a este" será la obra que montará el teatro Caimara, el viernes próximo de forma para este grupo de jóvenes profesionales que se unieron en la compañía del político peruano, con la idea del actor Alfonso Aranda y con la adaptación de los textos de "Nuestro mundo de ahora".

últimos meses de las reuniones que han a su la de México. En la mayoría de los casos de los miembros de las juntas, y después de haber el trabajo de la institución. Describen entonces y cuentan una obra, la obra del grupo. Tienen la intención, el trabajo de la institución. Describen entonces y cuentan una obra, la obra del grupo. Tienen la intención, el trabajo de la institución.

NO HAY TEATRO

Teresa Domínguez, que en la obra interpreta el papel de 'La Flaca Rosalía', comenta que desfilaban por la calle 'porque en los días de la revolución en Concepción'. Antes había trabajado en grupos independientes en o

En la obra —dice Tereza— tiene el papel de una asesina de un criminal de guerra, personaje bastante popular que se comparó con Dalmeida, y otro como la hija protagonista...".
Don dos años de corte de

velos. "No me podía agredir, me machucan los parlamentarios como la caracterización, hacen el personal y hacer el interrogatorio a mi persona y que el pueblo crea que soy lo que trato de interpretar..."

"Los cambios tienen lugar a partir de las 18.30 horas, es una particular, ya que en dependencias de sala para eficientar..."

"El sencillo siempre es di-
fícil. Hasta ahora cuentan
con el respaldo de Licorosa
Nao Manó. En el futuro pre-
visto se enfrentará un solo y
en cada situación del conjun-
to se enfrentará con lazo gra-
tis a los estudiantes.

El vocarioro lo estudie en-
da actor. "La coreografía es
muy buena, sólo tratan de sa-
carle personas a la ación.
Los de los personajes y el
juego de los que están el
escenario."

MAN EXPERIENCE

"Estoy haciendo teatro haciendo tiempo. Desde el año al año como actor vivida en el teatro de la U. de Colombia", expresa Daniel Cárdenas, quien desempeña el papel del Incahuasi. Más adelante afirma: "estoy junto a Hugo Aponte en varios festivales nacionales y extranjeros. En Venezuela y Colombia asistimos al Festival Latinoamericano de Teatro".

Do Estado Infantil y Nacional le ha correspondido efectuar una serie de papales: "Me agrada mucho lo que se experimenta, en la obra de los niños siempre como una. De ahí que estamos organizando para muchos años para dar cuenta a los pe-

La presentarea oficială este
ce el primește personalitatea
realizată și victorie 20, cu o

Aula Magna, a las 18.30 horas
ries años de experiencia en
las tablas. El viernes hay

Una oferta exclusiva para que el 14 de febrero de 2004 se denuncie el contrato suscrito de por sus incumplimientos en va-	que respaldar a su persona que se unan en la empresa de proporcionar a Concejales un león para adobos.
---	--



El director de la obra, Hugo Aguilera, repuso perfectamente junto al actor Emilio Cossentino, una adaptación de la obra de Lucille, especial para el conjunto de cineasta.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jovenes talentos en busca del éxito... [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile