



Notas

Literarias



ESCRITOS CIRCUNSTANCIALES: poemas de Norma Sierpe.

Con el sello de Ediciones Estérela que dirige el poeta Tello Mendora, Concepción, se publicó este texto en 1988.

La autora con mucha sensibilidad busca expresarse con intención renovadora. Un lenguaje expresionista, «tengo ojos en los dedos repartidos», y conjuga nuestro mundo con profecías cuyas raíces se afirman en lo bíblico y lo helénico. Una voz dotada de íntimas resonancias que escribe con oficio y ardor. Norma Sierpe es un nombre que posee perspectivas y lucides lírica.

LUGARES DE LA TERNURA: poemario de Eugenio García Díaz. Ediciones La Posada de la Poesía, Santiago 1989. García Díaz, a su creatividad incesante, une ahora esta segunda edición de bello significado. El poeta, siempre dispuesto a abrirse paso con su verbo, entra a los lugares de la ternura «entiendo nombres/ en vuelo grácil de golondrinas». Lugares de nostalgia, nombres que el recuerdo busca con amor, geografías que se llevan en el alce, héroes históricos que nos traen el canto «de las viejas maderas/ cruzados por violentas/ lluvias sureñas/», donde también están navegando «los boteros del Maule». Poesía amplia, sin otra frontera que el vuelo de lo épico y lo romántico.

Dos ilustraciones de Pedro Olmos ponen brillo al contexto.

LA HOJA RETORCIDA: ediciones «Fin de Mundo» 1989, poemas de Héctor Cordero. Desde Antofagasta nos saluda el autor con esta nueva publicación. Un aliento antropológico, una disposición vital para cam

Notas literarias [artículo] Mesa Seco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mesa Seco, Manuel Francisco, 1925-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Notas literarias [artículo] Mesa Seco. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile