



LITERATURA

"VOCES" POEMAS DE MARIO MORA

POR MIGUEL ANGEL DIAZ A.

Por definición la poesía es uno de los géneros literarios más difíciles de captar en sus múltiples resonancias estéticas. Algo que podría constituir un llamado de alerta o punto de partida para estudiar más a fondo lo que es la lírica como fin y asunto de aquello que se vive en la esencia misma de nuestra existencia; no lo es, por lo menos en Chile, donde todo el mundo escribe poesía, quedando en evidencia, así mismo, que son muy pocas las que pueden captar el cielo.

Entrando ya en materia, habría que distinguir dos fases bien marcadas en el proceso de la creación poética. Aquella que se somete a un patrón o conjunto de normas o preceptos, especialmente en la métrica o versificación, y otra que gusta encubrirse no sólo en la libertad de la forma, sino también en su contenido y naturales conceptual. De acuerdo con esta visión del problema, hay poesía clásica, de sencilla pluma o que apunta a la ciudad meridiana, como también existe la expresión hermética, oscura e incomprensible. Esta última forma de poesía, está hecha para una lectura, silenciosa, única manera por lo demás de penetrar en la médula de su contenido, mientras el verso clásico, sometido a una prescriptiva de

publicación de un poemario que trasciende lo puramente formal, para entregarnos en su más pura esencia el fondo mensaje de lo humano. Tal es, en síntesis, lo que expresa la poesía del valde chilameño Mario Mora Arceaga, al dar a la publicidad su segundo libro de poemas con el sugestivo título de "VOCES". (Deposito de Producción Gráfica del Instituto Profesional de Chileán, septiembre de 1987). En el libro citado, hay toda una miscelánea de la vida, un recorrido al centímetro por los dos los verticilos del ser y su circunstancia, contando con voz plañidera, de gozo pleno al arroyo que pasa como una estela de luz a la distancia, al sol, a la noche y a la lluvia, al viento lágrimas; al recuerdo de sus seres queridos, a sus andanzas de niño por todos los caminos del mundo, en fin, a la naturaleza y el hombre como arquitectos de su propio destino.

Mario Mora, junto a una nueva generación de excelentes poetas chilameños donde destacan con iguales o mejores méritos Amanda Fuller, Edilberto Domarchi, Guvarino Merino, Manuel Muñoz, Sergio Hernández R., etc., ha llegado a través de su segundo poemario, a contar con una triplicada

"Voces" poemas de Mario Mora [artículo] Miguel Angel Díaz A.

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz, Miguel Angel, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Voces" poemas de Mario Mora [artículo] Miguel Angel Díaz A.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile